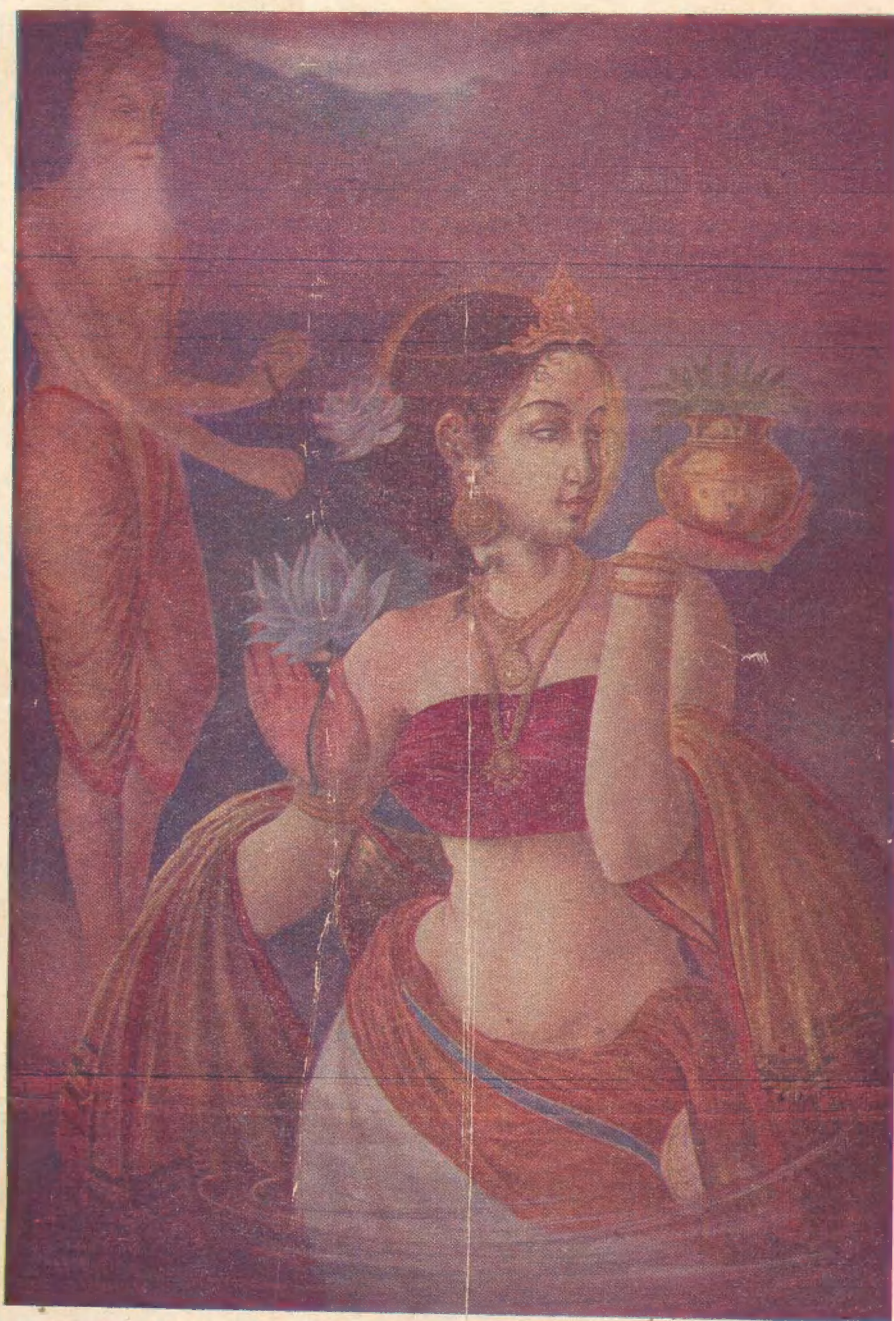


REGD. NO. M. 4793

గ్రహలక్ష్మి

15th JULY 1947



VOL. 16

GRIHALAKSHMI

No. 7

PRICE AS. 6.



గ్రహలక్ష్మి

స్త్రీల నచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు. కే. యన్. శేసరి

GRIHALAKSHMI
LADIES' TELUGU MONTHLY

జూలై 1947

నంపుటము ౧౬]



[వందకి ౭



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి ఆరు ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన సత్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రతిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయవారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటించ సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిఫైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైననే పంపవలెను.

: జెండు బాలామృతం :



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ
నుండు బిడ్డలకు అమృతము
సీసా 1-కి రు 1-1-0.

జెండువారి ఏజెంట్లయొద్ద దొరుకును.

బాలింత

రక్తమును, క్షీరమును వృద్ధిచేయు రసాయనము. నూరికానంబంధముగ జబ్బులు రాకుండ కాపాడును. నీరసము, దడ, మంచాగి విరేచన బద్ధకము, రక్తహీనత లేకుండా చేయును. ప్రసవించిన తరువాత చాలా రోజులవరకు అగు తైలమైలను మాన్పును.

బాలింత నేవించిన తల్లలకు క్షీరమును వృద్ధిచేయును. పిల్లలకు లివరు వ్యాధులు రాకుండును. బాలింతలు కట్టెకారము తిననవసరములేదు. ఈమందే ఒడలును గట్టిపరచును. అన్నిమందుల మెపులలో దొరుకును.

తయారుచేసినవారు :—

ఓషధి ఫార్మ్యూటికల్స్

జి. టి., మద్రాసు.

తెలుగు జిల్లాలకు

గుడివాడ ఆఫీసునుండి పంపబడును.



నూరుపాళ్ళూ వైద్యరీత్యా తయారుచేసిన

నేత్రవృద్ధి తైలము

ఒకసారి ఉపయోగించి చూడండి.

ఈ నూనె వాడితే తెల్లని కురులు నల్లగాను, నిడుపుగాను అవుతుంది. కాలేస్పరము పోగొట్టి శిరస్సునకు చల్లదనము గ్యారంటీతో గుణము ఇస్తుంది.

డాక్టర్ వి. ఎన్. వి శైయ్

శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ సిద్ధ నిలయం

నెం 15, జనరల్ సామినాయక్ వీధి,

తిరువళికేణి, మదరాసు,

4 బొట్ల వెల రూ 1.12.0
24 ,, వెల రూ 9.0.0

తపాల్ ఛార్జీ వేరు.

మావద్ద కడుపునొప్పి, తేమలు, కాశము, ఆశ్మ, తెల్లవస్తు, కుష్టు, చర్మవ్యాధులు మొదలగు తీరనివ్యాధులను ఉత్తరవాదముతో తీర్చబడును. వివరములకు వ్రాయుడు. ఏ జంట్లు కావలెను.

శ్రీ సర్వజీత నామ సం॥ అధిక శ్రావణమాసము

1947-వ సం॥ చార్తాంత్రము నెలలు

19	శ	శు సా 3.51 పు 14.14 వజ్ర 18.7 బవ 3.51 రా 12.7
20	ఆ	ర 51.54 ఆ 10.2 సి 10.29 తై 24.24 రా 6.20
21	సో	చ 46.34 మ 6.25 వ్య 14.2 వర్యా 53.14 నివి 25.31 అండాళ్ తిరునక్షత్రం
22	మం	పం 42.30 పూ ధ 3.35 పరి 52.51 బవ 14.27 ది 21.5
23	బు	చ 39.34 ఉ ధ 1.46 శివ 46.6 కా 10.57 ది 22.35
24	గు	స 37.47 మా 1.7 సి 42.27 గర 8.36 ది 21.22
25	శు	అ 37.19 చి 1.43 సా 39.31 భ 7.28 ది 16.9
26	శ	న 38.1 స్వా 3.24 శు 37.39 బా 7.35 ది 18.7
27	ఆ	ద 39.52 వి 6.20 శుక్ల 36.42 తై 8.52 ది 17.7
28	సో	ఏ 42.41 ఆ 10.18 బ్ర 36.29 వ 11.11 ది 25.28
29	మం	ద్వా 46.17 జ్యే 15.9 వి 36.57 ఇవ 14.24 రా 5.15
30	బు	త్ర 50.25 మూ 20.38 వై 37.49 కా 18.16 ది 16.15 శుక్రమూఢమి ప్రారంభం
31	గు	చతు 54.57 పూ సా 36.31 విష్ణు 38.57 గర 22.36 రా 16.50
1	శు	○ పూర్ణి 59.27 ఉసా 32.32 ప్రీతి 40.9 భద్ర 27.7 రా 11.50
2	శ	కృ సా 60.10 శ్ర 36.24 ఆయు 41.13 బా 31.30 రా 1.39
3	ఆ	సా 3.34 భ 43.52 సీ 41.55 కే 3.2
4	సో	వి 7.13 శ 48.51 శో 42.6 గ 7.13 దివి 3.12
5	మం	ర 10.14 పూ బా 42.36 అతి 41.34 భ 10.4 ది 5.36
6	బు	చ 11.56. ఉ బా 55.28 సు 40.11 బా 11.56 ది 17.38
7	గు	పం 12.41 కే 57.8 ధృ 37.52 తై 12.41 ది 26.13
8	శు	చ 12.14 అశ్వ 57.34 శూ 34.31 వన 12.14 రా 15.57
9	శ	స 10.32 భ 56.54 గం 30.18 బవ 10.32 ది 21.8
10	ఆ	అ 7.38 కృ 54.46 వృ 25.0 కే 7.38 ది 25.40
11	సో	న 3.38 రో 51.47 దృ 18.37 గ 3.38 రా 1.17
12	మం	ఏ 53.10 మృ 48.1 వ్యా 12.2 బవ 25.51 ది 4.46
13	బు	ద్వా 46.37 ఆ 43.42 మా 4.36 కే 19.43 ది 7.24
14	గు	త్ర 40.0 పున 39.6 సిద్ధి 48.43 గ 13.3 రా 26.15
15	శు	చ ద 38.25 పువ్య 34.31 వ్యతి 40.40 భ 6 38
16	శ	● అమా 27.6 ఆశ్రే 30.12 వర్యా 32.54 చతుం 11 రా 27.5



“రష్యాలో నానిలకడ, అక్కడనే చేయగలపని, భారతీయుల బలము, అధికారములపై ఆధారపడియుంటుంది. నన్నెవరూ వ్యక్తిగతముగా చూడరు; భారతీయుల ప్రతినిధినిగానే యోచిస్తారు.”
 శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్.



జయజయగృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనారత్నమ! జయజయ విద్యా ప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

శ్రీమతి విజయలక్ష్మీ పండిట్ - రష్యాకు భారతరాయబారి.

శ్రీమతి విజయలక్ష్మీ పండిట్ గారిని రష్యా ప్రభుత్వం వద్దకు ప్రథమ భారతీయ ప్రభుత్వ రాయబారిగా పంపడానికి నిర్ణయమైనదనే శుభవర్తమానం భారత నారీలోకానికంతా హర్షదాయకమైనది. ఇందుకు ఆమెను, ఆమెనిట్లు నియమించి గౌరవించిన భారత కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని మే మెంతైనా అభినందిస్తున్నాము.

ఇట్టి పదవి వహించడానికి ఆమెకన్నా అర్హులు - స్త్రీలలోనేకాదు - పురుషులలో వైనా కలరాయని మాసంశయం. ఒక్కొక్క హంశంలో ఆమెకన్నా గొప్పవారే యుండ వచ్చును. కాని అన్ని అర్హతలు, ఆమెనువలె ఒక్కచోట ఒక్కవ్యక్తి నాశ్రయించలేవు.

కులీనత, అకుంతదేశభక్తి, ఎడతెగనిదేశసేవ, త్యాగధైర్యసాహసములు, పాశ్చాత్య పద్ధతులెరుక, పరిపాలనా సామర్థ్యము, సోషలిష్టు సిద్ధాంతములనెడసానుభూతి మున్నగున వన్నియు ఆమెకు గలవు. మున్నెన్నడో 20 సం॥లనాడే ఆమె తన అన్నతోకూడ బ్రెస్లియన్ నగరమున సామ్రాజ్య వ్యతిరేక వాదులసభలో పాల్గొని, అంతర్జాతీయ రాజకీయ వేత్తలలో అభ్యుదయవాదుల యోచనాపరంపర నవగాహన మొనర్చుకొనియేయున్నది. ఆమెఅన్న ఆనాటినుండియు, అంతర్జాతీయ రాజకీయ వేత్తలలో ఉత్తముడుగా పరిగణింపబడుచున్నాడు.

ఊహ తెలిసినది మొదలు ఆమెయింట ముఖ్యముగా జాతీయ అంతర్జాతీయ రాజకీయముల చర్చలుతప్ప వేరు ప్రసంగములులేవు. మొట్టమొదట రష్యానుగూర్చి సానుభూతితో గ్రంథం రచించిన భారతీయనాయకులలో ఆమెఅన్నయే ముఖ్యుడు.

ఇంతేకాదు; ఇటీవల ఆమె అంతర్జాతీయ సమావేశముల రెండింటి అమూల్యమైన విజయకంకణముల సంపాదించినది. ఒంటరియైవెళ్లి ఫ్రాన్సిస్కో సమావేశముకడ ఎట్టిఅధికార పదవి లేకయే కొలదిమిత్రుల సాహాయ్యముతో - అనధికార భారతప్రతినిధిగా ఘనమైన కృషినిల్పి, భారతమాత స్వాతంత్ర్య సందేశమును అచ్చటగూడిన రాజనీతి చతురుల చెవికి, మదికి ఎక్కువలుట గావించినది. అదియే తుదకు బ్రిటిష్ వారికి భారతదేశము నెడల గల వైఖరికి నేటిమార్పు వచ్చుటకు కారణమైనదంటే అతిశయోక్తి కాబాలదు.

ఆ పిదప, భారతప్రభుత్వపు, నిజమైన భారతరాజకీయ ప్రతినిధులతోగూడిన ప్రభుత్వపు, రాయబారిగా - పారిసు సగరమునకు యునెస్కో సభకు వెళ్లి, కొమ్ములుదిరిగిన స్కెట్సు సేనానివంటి వృద్ధ రాజకీయవేత్త నోడించి, దక్షిణాఫ్రికా భారతీయుల హక్కులను అంతర్జాతీయ రాజకీయవేత్తలకు విచారణీయాంశ మొనర్చి మహాత్ముని మన్ననకూడా పొందినది. ఆమె సామర్థ్యాన్ని ఈ ఉభయ సన్నివేశాలలో స్వయంగా గ్రహింపగలిగిన రష్యా ప్రతినిధులు - తమ ప్రభుత్వమునకు, దేశీయులకు చెప్పగా, ఈమె నియామకమునకు వారును సంతోష స్వాంతం లగుచున్నారు.

రష్యా భారతదేశములకుగల సంబంధ బాంధవ్యములు విశిష్టమైనవి. వానిని మా మిత్రులొకరు వివరముగావ్రాయగా వేరొకచో ప్రచురించితిమి. ఇట్టిసందిగ్ధ సన్నివేశములలో భావదాశ్యమునకు దారితీయని సఖ్య సహాయములను నూతన భారతీయ ప్రభుత్వము రష్యా వల్ల పొందవలసి యున్నది. అట్టిదానిని సాధింపవలసిన బాధ్యత మన విజయలక్ష్మి పండిట్ గారిపై బడినది. ఆబాధ్యత నామె అసదృశ్యముగా నెరవేర్చగలదనుటకు సందేహములేదు.

ఇట్టి మహోన్నత బాధ్యతవహించి, ఇదివరకు తాచేబట్టిన కార్యములందెల్ల సాధించిన విజయకంకణములతో రష్యాదేశమునకు తరలిపోవుచున్న శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ గారికి భారత దేశమంతయు జోహారు లొనర్చుచున్నది.

భారత ప్రభుత్వము చేబట్టిన సోదరుడు జవహరిలాలునెహ్రూ ఆదరణాభిమానములతో, నిఖిల ప్రపంచమునకు శాంతిసందేశము నిచ్చుచున్న మహాత్ముడు ఆశీర్వాచనములతో సాగనంపుచున్న శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ గారికి ఆంధ్ర స్త్రీలతరపున మా “గృహలక్ష్మి” యు హృదయపూర్వకముగ దీవించి వీడ్కోలు నిచ్చుచున్నది.



ర ష్యా - భా ర త దేశ ము

రష్యా భారత దేశముల సంబంధ బాంధవ్యములు విశిష్టమైనవి. రష్యా భారత దేశములకు 100 మైళ్ల పొడవు సరిహద్దు ప్రాంతము. హిమాలయముల అంచున కలదు. రష్యాకు భారత దేశముపై కన్నున్న దని బ్రిటిష్ వారు భారత దేశపు రాజకీయముల జోక్యము పుచ్చుకొన సారంభించిన నాటి నుండి చెప్పు చున్నారు. చాలవరకు వారిపైనికనీతి ఆసమస్యవైననే నిర్ణయమగుమా వచ్చినది. ఆయితే 1917 లో విప్లవానంతరం అతఃపూర్వము రష్యా అవలంబించిన సామ్రాజ్య తత్వనీతి విరమింప బడినది. కానివారిది మొదలుగా నూతన సాంఘిక సిద్ధాంతముల ననుసరించి, అత్యంత శీఘ్రకాలంలో అత్యద్భుతమగు అభివృద్ధి గాంచి, అజ్ఞానము, ఆనారోగ్యము, అకలి, నిరుద్యోగము, అసమానత్వము మున్నగు బాధలకు ఆదేశమున నిలువ నీడలేకుండా చేసుకున్నారు. అది ప్రపంచమునగల బానిసజాతులకు, పీడితవర్గములకు ఆశాజనక మైనది. గాలిలో దీపముంచినట్లు సామ్రాజ్యతత్వభూయిష్టమగు ప్రభుత్వములమధ్య శేర్షడిన సోషలిస్టు ప్రభుత్వమునకు పెంపొందుట కష్టసాధ్యమే. పైగా ఈ నూతన సాంఘిక సిద్ధాంతమును మతావేళముతో ఇతర దేశముల ప్రచారమొనర్చి వ్యాపక మొనర్పవలయుననెవారును వారినాయకులలోలేకపోలేదు. అసలు వారిమూల సిద్ధాంతములోనే - “ప్రపంచకార్మికులందరు ఏకముకండు” - అనేనినాదమున్నది. కావునసోషలిస్టు సిద్ధాంత ములు - అన్నిదేశములలో వలెనే భారతదేశమునను వ్యాప్తిచెందినవి. “కొందరు భారతీయ యువకు లు భారత దేశము మాతృభూమికాగా రష్యా పితృదేశమై పరలుచున్నది.” అని శ్రీ సర్. యస్. రాధా కృష్ణకాగారు పలుమారు ఫలోక్తిగా చెప్పియున్నారు.

కాని రెండవ ప్రపంచ యుద్ధమారంభమైన దాదిగా రష్యా, హిట్లరుతో సఖ్యమేర్పచు కొన్నదిమొదలు రష్యను విదేశాంగ రాజనీతి ఇతరులకు దురవగామాముగానున్నది. ముఖ్యముగా, చిరకాలమునుండి భారత దేశమున విప్లవము నభిలషించిన రష్యాకు మిత్రులైన కమ్యూనిస్టులు 1942 లో భారతీయ విప్లవమునకు వ్యతిరేకులగుట నిగూఢ సమస్యయైనది. నేడు రష్యావారు తమచుట్టుప్రక్కలగల దేశముల నవలంబించుచున్న రాజనీతి, కల్పించుకొనుచున్న జోక్యము సామ్రాజ్యదేశములకు వ్యతిరేకమైనను, 1917 పూర్వపుజారుచక్రవర్తి రోరికలకు భిన్నము కాదేమో యను రాజకీయవేర్తెలుగుగలరు. ఆచుధ్య భారత కమ్యూనిస్టులు ముస్లింలగు పాకిస్తాన వాదమును బలపరచిరి. నేడు బ్రిటిష్ వారు పాకిస్తానమునకు వీలేర్పరచి సరిహద్దు ప్రాంతముల (పాకిస్తానమున) రష్యాకు ప్రతిగా పైనికకేంద్రము శేర్షరుప యొచించుచున్నారని సరిహద్దుగాంధీవంటి సాధుపుంగవుడే అనుచున్నాడు.

ఆయితేభారతదేశమునకు అంతర్జాతీయసమావేశముల రష్యావంటి మిత్రదేశము లేదనవచ్చును. మరియు 150 సం॥ల ఆనంతరము తిరిగి రాజ్యాధికారము వహించిన భారతీయులు - 1917 లో రష్యా దేశీయులున్న సిథిలోనే యున్నారు. వారత్యంత శీఘ్రకాలములో సర్వతోముఖాభ్యుదయమునంది - వివిధదేశములతో తులతూగుచు - ప్రపంచకాంతికి తోడ్పడవలెనంటే, రష్యాలో అవలంబింపబడిన కొన్ని పద్ధతులను,

సాంఘిక వ్యవస్థ విస్తారము తారుమారుకాకుండా, అహింసాయుతముగా అవలంబించవలసి యుండునేమో! అందుకు వారిప్రావీణ్యత, విజ్ఞానము మనకు తోడ్పడవలసి యున్నది.

అయితే దానికి ప్రత్యామ్నాయముగ మన ప్రభుత్వమురక్షావారివెంట తాళమువేయజాలదు. బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యాంతర్గతులమై విదేశాంగనీతిలో వారి ననుసరించుటకును, స్వతంత్రులముగా రక్షాకు, శిష్యులమై - వారివెంట తాళము వైచుటకును విశేష భేదములేదు; బహుశా రెండవదే ప్రపంచమున కెక్కువ ప్రమాద కరమేమో! విదేశాంగ నీతియందు, అంతర్జాతీయ సమావేశముల, చీనా భారతదేశములు-స్వతంత్రమార్గము నవలంబించిననాడే ప్రపంచమునకు శాంతి, కావున ఏ తెలివితో కీ. శే. సకాయట్ శేక్ రష్యాను యధాతథ ముగ ననుసరింప నగత్యములేకయే రష్యావల్ల సఖ్య, సహాయముల సంపాదించగలెనో, ఆ వివేకముతో నేను భారతదేశము రష్యాతో మెలగవలసి యున్నది. కావున భారతదేశమునకు ప్రతినిధిగా రష్యాదేశమున రాయ బారియొ వెళ్లుచున్న శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ గారి కర్తవ్యము చాల భాగ్యవంతో కూడుకొన్నది.

— 'లీలావతి' —

“ఇండియన్ రిపబ్లిక్ ప్రధమాధ్యక్షురాలు

హరిజనబాలిక”

త్వరలో ఏర్పడనున్న ఇండియన్ రిపబ్లిక్ నకు మొదటి అధ్యక్షుని ఎన్నుకొన వలసిన కాలము ఆసన్నమైనది. బ్రతికున్నట్లైతే కీ॥ శే॥ చక్రయ్యను (ఇత డాంధ్ర హరిజనుడు) ప్రతిపాదించి యుండును. దొడ్డ హృదయంగలిగి, ఏవిధమైన కక్కుర్తికి పాలుగాక, స్ఫటికమువలె స్వచ్ఛమైన పవిత్రప్రవర్తనకలిగి, ఉండే మెహ్తా (హరిజన) బాలిక ఎవరైనా మన ప్రధమాధ్యక్షురాలుగా ఉండగలందులకు దొరికితే బాగుండును. ఇదివట్టి వెర్రి కలగాదు. మోటువొట్టెనా పల్లెటూరి వారినే, మన అధ్యక్షులుగా చేసుకోవలెనని తలిస్తే అలాంటిహరిజనబాలికలు లేకపోలేరు. ఇకపై మనఅధ్యక్షులకు ఇంగ్లీషు రానక్కరలేదు. అవసరమైన విదేశభాషలు నేర్చి, నిజమైన పరిపాలనాచాతుర్యము తెలిసిన తెలివిగల దేశభక్తులు వారికి సలహాదార్లుగా ఉంటారు. అయితే భాతృహత్యల పురిగొల్పే రక్తదాహమును మనము అణచుకొని గ్రామాలవైపున దృష్టి నిగుడ్చిననాడే - నా కలలు నిజమవుతాయి.

మహాత్ముడు.

నా చిన్న నాటి ముచ్చటలు

కే. యస్. కేసరి.

రాణితోటలో ప్రదర్శనకాల తగులబడిపోయినప్పటికీ నాతల్లి నన్ను ఒంటరిగ మద్రాసులో విడిచిపెట్టి పోలేదు. మేమిరువురము మద్రాసులో యుండవలసివచ్చినది. నేను బడిలో చదువుకుంటూ యిద్దరు వర్తకుల పిల్లకాయలకు బడిపాఠములను చెప్పించుంటిని. వారు నాకు నెలకు చెరియొకరు 2-8 0 లు ఇచ్చేవారు. ఈ రు 5 ల వరుబడితో ఇద్దరము మద్రాసులో బ్రతుకుటకు కష్టమైనది. నాతల్లిఒక కోమటి ఇంట్లో వంటచేయుట కారంభించినది. అందుకు వారామెకు నెలకు రు 5 లు ఇచ్చేవారు. ఈ విధముగా ఇరువురముకలిసి రు 10 లు తెచ్చుకొనుచు కాలము గడుపుచుంటిమి. ఆకాలమున రూపాయికి బియ్యం 6 పళ్లు మొదలు 8 పళ్లు వరకు ఇచ్చుచుండిరి. సమీపమునయున్న రావిచెట్టు ఆగ్రహారమున విత్త మెత్తుకొనే బ్రాహ్మణులు రూపాయకు 8 పళ్లు బియ్యమును అమ్మేవారు. మేము తరుచుగా వారివద్దనే బియ్యం కొనేవారము. ఈ ప్రకారము కొంతకాలము జరిగినది.

■ కాలమున కాలేజీలో చదువుకొనే విద్యార్థులకు హాస్టల్స్ లేవు. తెలుగువారికి అరవహోటలు భోజనము సరిపడేదికాదు. అందువల్ల ఆంధ్రులు ఎక్కడనైనా ఒక్క రూమును చదువుకొనుటకు అద్దెకతీసుకొని సామాన్య గృహస్థుల ఇండ్లలో డబ్బిచ్చి భోజనముచేసి చదువుకొనుచుండేవారు.

■ రోజులలో టంకసాలవీధిలో కాశీపాటి (వారింటిపేరు కాశీవారు; ఆమెను-పాటి అనగా అరవంలో అవ్వ అనేవారు.) హోటలులో కందిపప్పుపచ్చడి, వేపుడుకూరలు వడ్డించేవారు. అందువల్ల కొందరాంధ్రులు అక్కడ చేరసాగినారు. ఈ హోటలులో అరవలు, ఆంధ్రులుకలిసి యుండుటవల్ల భోజనపదార్థములలో పేచీవచ్చి, ప్రతిదినము పిల్ల కాయలు దెబ్బలాడుకొనుచుండేవారు. ఇందువల్ల ఆమె తెలుగువారిని తనహోటలుకు రావద్దని వెళ్ళగొట్టినది.

ఆ సమయంలోనే అమ్మాయమ్మయచు తెలుగుఆబిడ తెలుగువారికి ప్రత్యేకంగా హోటలుపెట్టి, తెలుగువారికి సరిపడు వంటకములనుచేసి, పిల్లకాయలను తృప్తిపరచు

చుండెను. ఆ కాలమున హోటలుకు నెలకు రు 7 లు మొదలు రు 10 ల వరకు ఇవ్వవలసి యుండెడిది. అమ్మాయమ్మయ్య తెలుగువారివద్ద రు 10 లు వసూలుచేసెడిది. కాని వీరికి వేపుడుకూరలు, కోరినపచ్చళ్లు, ఆవకాయ, ఊరగాయ వగైరాలు - ఇవి కలుపుకొన్నపు డెల్లా ముద్దముద్దకు చారెడసి కమ్మనినేయి - ఈ విపరీతపుఖర్చుకు తట్టుకోలేక పోయినది. ఆమె వీరిని భరించజాలక హోటలుముగించి తలుపు మూతమూసినది.

క్రమముగా ఆంధ్రవిద్యార్థులు మద్రాసులో విస్తార మైనారు. కొందలు విద్యార్థులు భోజనమునకై ఈ ఇబ్బందులు పడలేక ఇక్కడ కాపురములే పెట్టుకొనసాగినారు. అయితే ఆంధ్రులకు అరవలుండుఇండ్లలో కాపురమునకు స్థలముచిక్కుట దుర్లభమైనది. ఏలనంటే ఆంధ్రులకు ఆచారములేదు; మగవారు చుట్టలుత్రాగుచు ఎక్కడపట్టిన అక్కడ ఇల్లంతా ఉమ్మివేయుచుందురు; బిడ్డలు ఇల్లంతయు చెరిచెదరు; సాధారణముగా స్నానముచేయరు. అని అరవవారికి వీరియందొక అపోహ. ఇది కేవలము అపోహయే కాదేమో.

సరిగా నిట్టిసమయంలో వంగవోలునుండి కొండపి రామకృష్ణరావు, గొట్టెపాటి చెంచు సుబ్బారాయుడుగార్లనే వారిరువురు మద్రాసుకు కాలేజీ విద్యకై వచ్చిరి. ఈ చెంచు సుబ్బారాయుడుగారు ఇప్పుడు హైకోర్టులో ప్రాక్టీసుచేయుచున్న సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులగు శ్రీ చింతగుంట రాఘవరావుగారి మామగారు. చెంచు సుబ్బారాయుడు గారు చాలా ఆచారవంతులు. కాఫీ పుచ్చుకొనేవారు కారు; చిరుతిండ్లు తినేవారుకారు; శివార్చన చేయనిది భుజించేదిలేదు; సత్యవంతుడు. ఇట్టివారికి నగరంలో భోజనవసతి దొరకుట కష్టసాధ్యము. వీరిరువురు మాన్వగ్రామ ప్రాంతమువారగుటచే కాబోలు ఎట్లో నన్ను తెలిసి కలుసుకొన్నారు. ఎట్లైనా తమకు భోజనవసతి ఏర్పాటుచేయమని గట్టిగా కోరినారు. నేను అప్పుడు నాతల్లితో యోచించి, ఆమెచేయుచున్న వంటకొల్పిను మాన్పించి వీరిరువురికిని ఆచారముగ అన్నము వండిపెట్టు ఏర్పాటు చేసినాను. మేము అగ్రహారములో పెద్దగదిని అద్దెకు పుచ్చుకున్నాము. మాతల్లి అనుకున్న ప్రకారము వీరిరువురికిని వంటచేసిపెట్టుచు వచ్చినది. చెంచు సుబ్బారాయుడుగారికి ఆచారమేగాకుండా కొన్ని భోజన నియమములుకూడ యున్నవి. ఈ ఊరికాయగూరలనుతీంటే ఏమేమో జబ్బులు వస్తవిఅని వారిభయము. అందువల్ల ఇంటినుండి చింతపండుపచ్చడిని, ధనియాల పొడిని తెప్పించుకొని వాటితోను చారు మజ్జిగలతోను భుజించుచుండెడివారు. పండుగ నాడుకూడా వారికదే భోజనం. చదువుకొనుటకు వారు యేర్పాటుచేస్తుకున్న రూముకు

రాత్రిళ్ళు నేనుగూడ వెళ్లి వారికి తోడుగ పడుకొనేవాడను. ఈ కారణమువల్ల వారికి నాకు మంచిన్నేహము కుదిరినది. వీరితో కూడయుండిన కొండపి రామకృష్ణరావుగారున్న చాలా పెద్దమనుష్యులు. వారిరువురితో నేను చాలా చదువుగా ఉండేవాడను.

ఇట్లుండగా నాతల్లి అకస్మాత్తుగా చనిపోయినది. మద్రాసులో నేను మరల ఏకాకి నైనాను. నాకు భోజనమునకే కరవైనది. అయితే ఈసారి నాకు మరి ఇరువురు తోడ్కొనారు. మాయింట్లో భోజనము చేయుచుండిన విద్యార్థులకుకూడ భోజనవసతి తప్పిపోయినది. మేము ముగ్గురమును చాల కష్టపడవలసి వచ్చినది. కాని దైవ మొక్కదారి చూపినాడు.

మేముండే ఇంటిలోనే జొన్నలగడ్డ నరసమ్మ అనే ఆమె కాపురమున్నది. ఆమెను నేనాశ్రయించి వారిరువురికిని భోజనము వండిపెట్టుటకు వచ్చించితిని. నరసమ్మ సమ్మతించుచు, మరి ఎవరినైనా కొంతమందినికూడా కుదిర్చిన బాగుడువనెను. అప్పుడు నేను కావలి కాపురస్తులగు విస్సా రామారావుగారిని, వెన్నెలకంటి కృష్ణస్వామిరావుగారిని, ఓరుగంటి వెంకటసుబ్బయ్యగారిని జతకూర్చితిని. అప్పుడదియొక చిన్న భోజనశాలయైనది. నరసమ్మగారు వంటరియగుటచే ఆమెకు కావలసిన వస్తువులు తెచ్చియిచ్చుచు, నేనుకూడ ఆవిద్యార్థులతోకూడ భోజనము చేయుచుంటిని. నరసమ్మగారు తెనుగువారి వంటలను రుచికరముగా చేయుటలో మంచి నేర్పరులు. నరసమ్మగారికి సంతానములేదు. దైవికముగా కల్గిన మా పరస్పర సన్నివేశమువలన ఆమెకునాయందు పుత్రవాత్సల్యమును, నా ఆమె యందు మాతృభక్తియు కుదిరి పెంపొందినవి. నా తల్లిపోయిన వెంటనే ఈ విధముగా దేవుడు నాకు మరియొకతల్లిని చూపుట నా అదృష్టమే.

ఆమధ్య కాలమున నేను చదువు చాలించుకొని ఉద్యోగంకొరకు ప్రయత్నించుచుండగా, బెంగుళూరు సమీపమునయుండు చిక్ బళ్ళాపురము పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుగారు మద్రాసుకు వచ్చియుండిరి. వారు ముసల్మానులు. వారితో ఒకరు నన్ను పరిచయపరచిరి. వారనాకు పోలీసు డిపార్టుమెంటులో యేదైన ఉద్యోగమును ఇప్పించెదనని వాగ్దానము చేసిరి. అందువల్ల వారిని పలుమారు కలుసుకుంటూ వచ్చితిని. ఇంతలో నా ఇన్ స్పెక్టరు సాహెబ్ గారి కూతురికి పెండ్లి మద్రాసులోనే కుదిరెను.

ఆ పెండ్లికి సాహెబ్ గారికి నెయ్యి చక్కెర వగైరా సామానులు కావలసినవచ్చెను. వారు ఈ ఊరికి కొత్త అగుటచే నన్ను తన్నెవరికైన సిఫారసుచేయమని అడిగిరి. అప్పుడు

అగ్రహారం ప్రక్కనయున్న మళిగెలంగడివానితో చెప్పి సామానులను ఇప్పించితినిగాని సాహేబు డబ్బుయివ్వలేదు. అంగడివాడు సాహేబ్ పేర వద్దు వ్రాసుకొని దానిపై నా చేవాలుకూడ పెట్టమనెను. పెట్టితిని. పెండ్లికాగానే సాహేబ్ ఊరికివెళ్లి పై కమునుపంపే దనని చెప్పిరిగాని పంపలేదు. నేనుకూడా వారిఊరికివెళ్లి అడిగితిని. ఇప్పుడు పై కములేదు- టెనుక పంపెదనని చెప్పి నన్ను సాగనంపెను. కొంతకాలము అంగడివాడు వేచియుండి కోర్టులోదావాచేసి మాయిరువురిమీద డిక్రీపొంది నన్ను అరెస్టుచేయించి, అప్పలజైలులో పెట్టించెను.

పగలు 10 గం|| లకు నన్ను జైలులోనుంచిరి. నేను సకాలమునకు భోజనమునకు రానందున సరసమ్మగారు నన్ను గూర్చి విచారించగ నేను నిర్బంధములోనున్నట్లు ఆమెకు తెలిసి, ఆతురతతో గిన్నెలో అన్నమును తీసుకొని నడియెడలో నావద్దకు నడచివచ్చినది. నన్ను చూచి నాలవస్థకు కన్నీళ్లు పెట్టుకొనుచు, కన్నకొడుకునకువలె కనికరముతో ఆదినమున నాకు అన్నము పెట్టిన ఆచల్లనితల్లి దృశ్యమును నేను ఇప్పటికిని మరువజాలను. ఆసాయంత్రమే నా బాల్యస్నేహితులగు అన్నం చెన్నకేశవులు శెట్టిగారు నా అవస్థను విని జైలుకువచ్చి నా బాకీరు 150 లు చెల్లించి నన్ను విడుదల చేయించినారు. నేను ఆ నిర్బంధములో 6 గం||ల కాలము గడపవలసి వచ్చినది.

పిమ్మట నేను ఉద్యోగమునకై పలువిధముల పాకులాడవలసి వచ్చినది. అప్పుడు వేసిన ట్రాంబండ్లలో వుద్యోగమునకై ప్రయత్నించితిని; కాలేదు. ప్లీడరు గుమస్తాపని ఒక నెల మాత్రమే చేస్తాని; అదియు తుదముట్టలేదు. కడకు ఏదియు కొనసాగలేదు. ఇతరులను ఆశ్రయించి ఉద్యోగమును సంపాదించుకొనుట అసాధ్యమైనదని తోచి ఆకార్యమును విరమించుకున్నాను. అఖరుకు వైద్యవృత్తి నెట్లవలంబించినదియు మొదటి ప్రకరణములో చెప్పియున్నాను. ఆ అవాంతర దశావిశేషములను కొన్నింటిని మరియొకసారి వ్రాయించెదను.



కృష్ణ తన్మయి రాధిక

శ్రీ పైడిమఱ్ఱి వేంకట సుబ్బారావుగారు

“శిరమున మోయుచున్ బెరుగుఁ జెంగటి యమ్మధురాపురమ్ములో
బిర బిర నమ్మనచ్చునని సాగితిఁ జల్లని శ్రావణీ మనో
హర పవనమ్ములే వినరు, సంగడిఁ గోపులు లేగ ‘లంబ’ యం
చఱచును మానసమ్ములు ప్రియంబులు జెమ్మగిలంగ నెంతయున్ !

“కాని, ప్రియ ! మది నీదు శృంగార పరత
నీశరశ్చంద్ర చంద్రికాహితమగు దధి
‘నెవరు కొనువార’ లనబోయి, యెఱుంగకుండ
నటలె ‘గోవింద ! గోవింద !’ యని యఱచితి,
నిది గనినవార నవ్వినారేమొ ? యెఱుంగ.

“లలిఁ బ్రహ్మించు నయ్యమున రమ్యత నావలు నీదుతాపు సం
కులమున జేరితిఁ బెరుగుకుండలతో, జెలులందుజూచి, “యీ
వలనను రమ్ము ! యాడుదమే ? పాడుదమే ! విరిమొగ్గలేరి వ
ల్దులు ఘస్పాత్వమున్ బరంగవచ్చు వసంతము బిల్తుమే !” యనఁ.

“కాని, ప్రియ ! మది నీవేఱుగాన వార్ధిఁ
దేలి యాడె లతాంతమ్ము లీల, నట్టి
తన్మయత్వమ్ములోన నెంతయు నెఱుంగక
నటలె, “గోవింద ! గోవింద !” యని యఱచితి,
నిది గనినవార లెంత దూషించినారొ !

“కల కల బాటు నాతటిని కమ్మగ, ప్రక్కనదేవళంబు మ్రొ
క్కుల గొని జేర దీపములు గొబ్బున వెల్లుచునుండె; వాని ముం
దల కరముల్ మొగిడ్చితిని ధ్యానసమాధిని, శంఖముల్ శ్రవః
ఫలకములన్ గదల్చుగ, నభస్థలిఁ బర్వగ మ్రోగెనిండుగాఁ !

“కాని, ప్రియ ! నీదు ధ్యాన మగ్నతను మనసు
లయముగాఁ “జ్యోతులార ! రేల్పవలు బ్రోవు”
డనక “గోవింద ! గోవింద !” యని యఱచితి
నెఱుంగకయె ! వారలెంత గోపించినారొ ?
వెలుగు వెల్లువలే బాతె విస్మయముగ.”

శ్రీమతి సరోజినీనాయుడుగారి(Radha the milk maid) రాధా దిమిల్ మెయిడ్ నకు ఛాయానువాదము

‘పుష్పవతి’

శ్రీమతి మన్య కామేశ్వరీ దేవిగారు

తార్తారు వంశసార్వభౌముఁ డల్లాయదీను చిత్తూరు దుర్గమును ముట్టడించి పెక్కిండ్లు కట్టపడి, యెత్తరాని |యవతారములెత్తి, కడకు 1303 వ సంవత్సరమున దానిని దన యధీనముచేసికొనెను. నూలులు వేలును వీరయోధులు గలించిరి. రాజకుటుంబమంతయు నిహతమయ్యెను. అజయసింహుఁడు నతని యనుజు ‘డూరు’ సింహుడుఁను మిగిలిరి. అజయసింహుడు మేవాడ పాలకుఁడయ్యెను. ఊరుసింహుఁ డన్నిగతుల నన్నకుఁ దోడ్పడుచుండెను !

ఒకనాడుదయము కొందఱు మిత్రులుపెంటరా నూరుసింహుడు వ్యగయావిహారమునకు వెడలెను ! చేరునఁగల “యె ఁ ద్వా” రణ్యముల సంచరించుచు సుధ్యాహ్నువును డొక ఘోరవరాహాపోతమును వెంబడించిరి. అదియు వారిని నానావిధములఁ ద్రిప్పి యలయించి. తుదకొక జొన్నచేను బ్రవేశించి యదృశ్యమయ్యెను. ఊరుసింహుఁడు నతనిన్నేహితము దానిని దఱుముకొనుచుపాలమును సమీపించిరి. అప్పటికే మంచెపై నిలచి పట్టలఁ దోలుచుండెను—

పడుచు:—పూజనీయులారా ! మీరందఱిటు లాహ్నువృద్ధి ప్రవేశించిన బైరుచెడిపోవునుగదా ! మీకేమి కావలయునో తెలుపుఁడు. సమకూర్తును.

ఊరుసింహుఁడు:—బాలికామణీ ! మేము తఱుముకొనివచ్చిన పంది నీచేన దూరెను. దానిని బట్టుకొన వచ్చియుంటిమి !

పడుచు:—మీకు శ్రమవలదు ! సజీవముగనో విగతజీవముగనో దానిని బట్టికొనితెచ్చి మీకప్పగింతును. తొందరపడకుఁడు !

ఊరుసింహుఁడు:—తనీ ! ఆయుధసాములమైన యిందఱుము వీరుల నలయించితెచ్చిన యావరాహము నిరాయుధుడైన నీకు లభించునా ? మేము పట్టుకొందుము. మఱియు నీపైరునకు జెరుపుగలుగనీయును !

పడుచు:—అయ్యా ! యింతవాక మీప్రయత్నము ఫలించలేదు. నేనును వీరవంశ సంజాతనే ? దాని నశ్రమముగఁ బట్టితెచ్చి మీకిత్తును ? నాపాలి కీపంది యొక యెలుకపిల్లవంటిది.

అని నవ్వుకొనుచు, నొకదంటుపీకీ. చివ్విపైరునఁ జొరఁబాటి నాలుగునమిషములలో నావరాహ కళేబరము నీడ్చికొనితెచ్చి వారిముందర విడిచెను !

ఊరుసింహుఁడు:—తరుణీ ! నీధైర్యసాహసములఁ గొనియాడెద. నీతలిదండ్రు లెవ్వరు ? నివాసమేది ?

పడుచు:—‘జగత్పతి’యనియు ‘భారతఖండ ప్రచండమార్తాండు’, డనియు నపారకీర్తిఁగాంచిన పృథ్వీసార్వ భౌముని జననముచే నేవంశము పరమపావనమయ్యెనో అట్టి చోహణఁ (చతుర్భుజ) వంశమున నవతరించిన చంద్రసింహుని పుత్రికను ! ఈ చేరువగ్రామమున నున్నాము. నన్నుఁ బుష్పవతి యందురు. మీరెవరో తెలియఁగోరెద ?

ఊరసింహుడు:—కన్యకామణి! రాజా అజయసింహుని యనుజాడ. నన్ను రుసింహుఁ డందురు! నిన్ను దర్శింపఁగలిగితి. నేడు నుదినము? ఇక సెలవు!

అని యందఱు వెడలిరి. మండువేసవి. మధ్యాహ్న సమయము! నీరజమిత్రుఁడు నిప్పులుమియు చుండెను! చేరువఁబారు సెలయేటి దరిఁజేరి గుఱ్ఱముల నచట వృక్షకాఖిలఁగట్టి అందఱాహారముఁ గొనఁ గూర్చుచుండిరి.

ఇంతలో! రివ్వన నొకచిన్నరాతి గుండువచ్చి ఊరసింహుని యశ్వమునకుఁ దగిలి జానికాటా కుంటుపడెను. అందఱును మోములెత్తి చూడసాగిరి. ఇంతలో మంచె దిగివచ్చి

పుష్పావతి:—అయ్యలారా! కంకులపై వ్రాలకుండ, పక్షులను దోలఁతఱి, రాయి యెడి సెలనుండి తప్పివచ్చి పొరపాటున మీయశ్వమునకుఁ దగిలినది. ఉద్దేశపూర్వకముగాని నా యీ య ప రా ధ ము ను మన్నింపుడు.

ఊరు:—పుష్పావతి! నీపేరువలెనే నీ హృదయ మత్యంతకోమలము. నీయదాత్తహృదయమెఱింగిన మేము నిన్నస్వభా భానింపము. నిశ్చింతముగనుండుము!

పుష్పావతి:—రాజా! మీకరుణానుయ హృదయము సంతయుఁ గొనియాడుదు!

అని సెలవొంది వెళ్లెను. రాజపుత్రులు భోజనములూనరించి కొంతవడి విశ్రమించిరి. ప్రాద్దుమావటి వేళ కందఱశ్వములపై నధిరోహించి రాజభానిదెసకుఁ బయనింపసాగిరి. ఇంతలో మార్గమున — క్షీరఘటము శిరమున నిడికొని, రెండుచేతుల రెండుమేకలను బట్టి నడిపించుకొనుచు నొకకాపు కన్నెవారి కెదురయ్యెను. ఆమె పుష్పావతియని వారు తెలిసికొనిరి. వేడుకకై వారామె పాలకుండను క్రిందికి ద్రోయవలెనని యాలోచించిరి. అంత, వారిలో, హరిసింహుఁడు తనహాయము నామెను ద్రోసికొని పోవునట్లు నడిపించెను!

పుష్పావతి కలఁతవడక. కుడిచేతిపగ్గము నొకవిధమునఁ ద్రిప్పి తనమేక హరిసింహునిగుఱ్ఱము ముందఱ కాళ్ల నడుమకు నడిపించెను! అశ్వముబెదరి, తొట్టిలెను. హరిసింహుడు నేలకువ్రాలెను. పుష్పావతి పాలకుండతో నెక్కుదియై నిల్లు చేరుకొనెను!

మఱునాడుదయ మూరుసింహుడు గంధర్వమునెక్కి చంద్రసింహు నింటికివెళ్లెను. అత డితని కెదురువచ్చి కొనిపోయి పడసాల నాసీను గావించెను! సమానస్వారంత్రిభావమున నతని యెదుర సాసనమునఁ గూర్చుండి

చంద్రసింహుడు:—ప్రభూ! మిమ్మింతదూరము గొనివచ్చిన కార్యమేదియో తెలిసికొనఁగోరెద?

ఊరు:—అయ్యా! నిన్న నేను నామిత్రులును, కలుకైవచ్చి మీపుష్పావతిని దర్శించితిమి. ఆమె ధైర్య సాహసముల స్వయముగా నెఱిగితి. ఇపుడామెను వివాహమాడఁగోరి మీయనుమతిఁ బడయవచ్చితి!

చంద్రసింహుడు:—ప్రభూ! మీరాక నాకు బరమహర్షిప్రదము. కాని మేము సామాన్యకృషివలలము!
మీరు మహారాజులరు! వియ్యమునకు, నెయ్యమునకు సమతవలయుగదా? కావున మీయొపపాదనము
నాకు సమృతముకాదు! వేటొకకన్యను చూచుకొనుడు.

జోరు:—నాకామెపైఁ గోర్కెకలదు. మీరనుమతించిన మీయింటనే వివాహ మత్తివైభవముతో జరుప
నేర్పాటుగావింతును.

చంద్రసింహుడు:—అదియే నేను వలదనినది! ఇంకసెలవు!

అని లేచెను! కొండంతటి యాసతో నరుడంచియుండిన యూరుసింహుని యల్లమున బ్రహ్మాండ
మంతటి నిరాకా నిరుత్సాహములు నివ్వటిల్లెను! ఏమిచేయుటకు దోపక యతఁడు లేచ్చివచ్చి, పుష్పావతి
జాగ్రన్మౌగళవిగ్రహమతని హృదయమున స్థిరనివాస మేర్పఱుకొనుట రాజధానికేగక యాగ్రామము సమీప
మందలి యుపవనమున నిలిచెను!

ఇచటఁ జంద్రసింహుని యింట నతనితల్లి జరిగిన విషయమెఱింగి కుమారునివిలిచి యతని యనాలోచిత
పర్వమునకై కఠినముగ దండించెను. ఊరుసింహుఁ డడిగినంతనే ‘పదివేల’ని సమృతించి యుండవలసినదని
మందలించెను!

చంద్రసింహునకుఁ దల్లిమాటలే ప్రమాణము. పశ్చాత్తాపతప్పుడై సాయంత్రము వాహ్యోవ్యాజమున
సుపవనమున కేగెను. ఊరుసింహునిచూచి మాటాడెను. అతనికి పుష్పావతి నిచ్చునట్లు సమ్మతిఁదలిపెను.

మహావైభవముతోఁ బెండ్లిజరిగెను. వారి వివాహపుణ్యఫలమే ‘మహారాజాహమిరసింహుడు’,
అజయసింహు నానతిమెయిఁ దన పండ్రిండవసంవత్సరమున మేవాడ్ సామంతునిపై క్తి యలువదినాల్గుగండ్ల
ప్రతిహతముగా నవనిఁ బాలించి నిజయశశృంధికలు నిఖిలదీర్ఘుల నెరవిన యానిరుపమాన సార్వభౌముని
గూర్చి ముందుఁజెలిసికొందురు.

విజ్ఞప్తి

‘గృహలక్ష్మి’ యందలి రచయితల చిత్రపటములు ప్రచురింపుడని పలువురు కోరుచున్నారు.

ఆకోరిక మాకదివరకేగల అభిలాషను ఇనుమడింప చేసినది. కాన స్లుప్తమగు తమ

చరిత్రలతోపాటు చిత్రపటములనుగూడ రచయితలు మాకంపగోరెదము.

సంపాదకుడు.



ఈ మధ్య లండనులో జరిగిన భారతీయకళాసదర్శమున
పాల్గొన్న భారతనారీమణులు.



బాల్బీల్ బాబో పుకుంటున్నా...



లలితా!...లలితా!...ఆగు...ఆగు...

భారత దేశంలో నర్సింగు వృద్ధ్యులు

శ్రీ వేముగంటి అనంతరావుగారు.

దుర్భర రోగపీడిత మానవకోటిని సేవించుట, ప్రసవసమయమున స్త్రీలకు సహాయ పడుట, అనాథ శిశువులను పెంచుట - యివి నర్సింగు వృత్తియొక్క ప్రధాన ధర్మాలు. ఆంగ్లపరిపాలన ప్రారంభమైనప్పటినుంచీ మన దేశంలో యీ నర్సింగువృద్ధ్యులు ప్రారంభమైంది. మన దేశంలో సర్వసాధారణంగా స్వవృత్తి, స్వావలంబనాలపై ఆధారపడవలసిన మధ్యమశ్రేణిస్త్రీలు అవలంబించే వృత్తులలో యీ “నర్సింగు” ఒకటి. ప్రస్తుతం తగిన ఆదరకారవాలు లేకపోవుటచేత యీ “నర్సింగువృత్తి” మనదేశంలో యింకా బాల్యావస్థలోనేవుంది. ఇతరదేశాల జనసంఖ్య, అక్కడవుండే నర్సులసంఖ్యచూస్తే మనకీవిషయం సులభగ్రాహ్యమవుతుంది.

సుమారు 4 కోట్లమంది జనాభాకలిగిన మన బొంబాయిరాష్ట్రంలో 2,000 మంది నర్సులు వున్నారు. బొంబాయిరాష్ట్రంకంటే చిన్నదైన బీటనులో సుమారు 1,20,000 మంది సుశిక్షుతులైన నర్సులు వున్నారు. ఇంతకంటే ఆశ్చర్యకరమైన సంగతి తేలికంటే మొత్తము భారతదేశంలోవున్న నర్సులసంఖ్యకంటే, ఒక్కలండన్ పట్టణంలోవున్న నర్సుల సంఖ్య యెక్కువ! బొంబాయిలో సుమారు 14,000 మంది మనుష్యులకు ఒక్కనర్సు మాత్రమేవుంది. నిజంచెప్పాలంటే మనదేశంలో 214 చదరపుమైళ్ల విస్తీర్ణంలో, 60,000 మనుష్యులకు ఒక్క నర్సుమాత్రమేవుంది! మనదేశంలోవున్న ఆకొద్దిమంది నర్సులలోను సుశిక్షణ, అనుభవమున్న నర్సులు లెక్కకుమించలేరు! మిగిలిన నర్సులంతా కేవలము రోగుల పెంపకేచరు చూడడం, రోగులకు కావలసిన వస్తువులనివ్వడం తప్పించి యింకేమీ చేయలేరు!

అంతటి మహత్తరాశయాదర్శాలతో కూడుకొన్న యీ నర్సింగువృత్తి మన దేశంలో అనాదరణ పొందడానికి చాలాకారణాలు వున్నాయి. అందులోకొన్నిటిని గూర్చి ప్రస్తావిద్దాం.

ప్రస్తుతం యే 10 వక్లాసో, లేక స్కూలుఫైనలో ఫ్యాషైన బాలికలు నర్సింగు శిక్షణకై తీసుకోబడుతున్నారు. తగినంత పరిజ్ఞానంతో కూడుకొన్న చదువులేకపోవడం

చేత, వారు నర్సింగువిద్యలో పరిపూర్ణతనుపొంది, బాధ్యతాయుతమైన పదవులను నిర్వహించలేక పోతున్నారు. అందుచేతనే బాంబాయి రాష్ట్రంలోయుండే 24 నర్సింగు శిక్షణ కేంద్రాలలో కేవలము రెండింటిలో మాత్రమే నర్సింగు శిక్షణను యిచ్చే మహిళలు వున్నారు. మిగిలిన కేంద్రము లన్నిటిలోను పురుషులే వున్నారు. మనదేశంలో వున్నతమైన నర్సింగు పుద్యమము లేకపోవడాని కిదియొక కారణం.

దానికితోడు విరామములేని డ్యూటీలు, సరిపోని జీతము మొదలైన కారణాలచేత మనదేశంలో యీ నర్సింగువృత్తికి తగిన ప్రోత్సాహం లభించడంలేదు.

ఇంతేగాకుండా మనదేశంలోని శిక్షణపొంది, తమవిధులను నెరవేరుస్తున్న నర్సుల విషయమై మన ప్రస్తుతనంఘం చాలా దురభిప్రాయంతో వ్యవహరిస్తువుంది.

భారతీయ నర్సుల యీదుర్దశ తొలగాలంటే మన ప్రభుత్వము కొన్ని ముఖ్యమైన కట్టుబట్టిల్ని చెయ్యాలి. అన్యదేశాలలోలాగే మనదేశంలోకూడా నర్సింగుశిక్షణ శిబిరాలలో, అధ్యయన యింటర్మీడియట్ పరీక్షలోనైనా వుత్తీర్ణులై తేనేగాని, ప్రవేశంయివ్వ కూడదు. నర్సులకు చాలినంతజీతము, యితర సౌకర్యాలు, స్వేచ్ఛ, తగినంత విరామము వుండేటట్లు చూడాలి.—ఇది మనప్రభుత్వం చేయవలసిన పని.

ఇంక ప్రజలుకూడా - ముఖ్యంగా సోదరీమణులు - యీనర్సింగు పుద్యమానికి తగినంత ప్రోత్సాహం, గౌరవం యివ్వాలి. తగినచదువు, అనుభవము, ప్రజాసేవా సక్తివున్న సోదరీమణులు సాహసించి, యీ విషయంలో శ్రద్ధతీసుకొని, మన దేశంలోకూడా చాలి నంతమంది సుశిక్షితులైన నర్సులు వుండేటందుకు కృషిచేయాలి. అన్యదేశాలవలెనే మన దేశంలోకూడా తగినంతమంది అనుభవముగల, సుశిక్షితలైన నర్సులు వుంటేనేగాని మన ప్రజారోగ్యం ఖాస్తాత్యాన్ని పొందలేదు. కాబట్టి, సాతక సోదరీమణులంతా యీ విషయాన్ని ఒకసారి ఆలోచించవలసిందని నా మనవి!



భ్రమరమా!

శ్రీమతి అల్లూరి అన్నపూర్ణాదేవిగారు

హృదయ కుసుమములొన
కలదేమొ అమృతము
అమృతపానమునకై నీవు
త్వరపడనేలా - భ్రమరమా!

హృదయ మంతకు ముందే
హరియించెనని నీవు
నిస్సహాను జెందకే-భ్రమరమా!

చిక్కె కుసుమమని
తేనె యంతయు గ్రోలి
నాశనం చేయబూని - దానిన్
కాలవ్రాయకే-భ్రమరమా!

పూవు పూవున తిరిగి
హరియించి అమృతమ్ము
ఎందుదాచితి పీపు - భ్రమరమా!

తృప్తితీరక నీకు, అన్ని
కుసుమములను కూడ
అనుభవింపగ జూచుట
న్యాయమే నీకు - భ్రమరమా!

నిర్మలమైన హృదయమంతయు నీకు
ధారపోసె నని నీవు గర్వింపకే -

పూవుకూడ నీ సరిసమానమని
జన్మహక్కునిడి ప్రేమింపగదే - భ్రమరమా!

పూవులేకనే పూజలేదుగా
పూజలేకనే దునియానహి
దాని విలువ నీమదిలో తెలుసుక
ఆదరించవే - భ్రమరమా!!

* భ్రమరము - పురుషుడు ♦ కుసుమము - స్త్రీ

బిటా కేఫిన్ (తలనొప్పి దిశ్చలు)

అన్ని నొప్పలను, జ్వరములను తుడుర్చును.
తలనొప్పి, పంటినొప్పి, కాళ్ళనొప్పి, నిద్ర
లేకుండుట, కీళ్ళనొప్పలు, మలేరియా, శ్రీల
బహిష్టనొప్పలు, అలసట వగైరా అన్నిటికి
గ్యార్వంటీగా పనిచేయును. 'వాడుకొనువిధము
పాటములోనుండును. పాటం 3 దిశ్చలు 1 అణా.



బిటాలాక్స్ (చాక్లెట్ ఖేదిదిశ్చలు)

సుఖవిరేచనావధాను

సుఖవిరేచనము కలిగించి మల బద్ధమును
పోగొట్టి మంచిజీర్ణశక్తి నిచ్చును. పాటం
2 దిశ్చలు 1 అణా. అన్నిచోట్ల దొరకును.
ప్రాకిష్టులు:—

దాదా అండ్ కంపెనీ, పి. టి.
తయారు చేయువారు: మద్రాస్.

Bombay Tablet Mfg. Co.,
Post Box 2092 :: BOMBAY 2.

ఉజ్వలమైన సతీత్వము



పండితేడిగహిలాదత్తలవారి

అరుణ

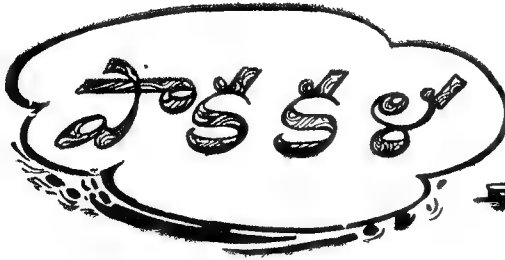
గర్భశయరోగ నివారిణి.

అరుణ ఋతు దోషములను పోగొట్టి
పరిపూర్ణ శ్రీత్వమును ప్రసాదించు
గల స్వయం సంపూర్ణ మగు
దైవదము. అట్టి దానిని
విడువక సేవించినట్లయితే.
మిమ్ము ఆరోగ్యవంతులను
జేయుటయేగాక మీ జీవన
పరమావధి యగు అమంద
నందమును తప్పక యొ
గును.



ఆయుర్వేదాశ్రమం, లిమిటెడ్
ట-నగర్... మద్రాసు.

EASTER 45 378



అ వి శ కూ ర

ఇదివరకు 'గృహలక్ష్మి' సంచికలో బలమునిచ్చు 'బచ్చలి కూరను' గూర్చి చదివిన పాఠకులు ఆకు కూరలలో సామాన్య ఆరోగ్యమునకు అనుకూలమయినవి నులభముగ లభించునట్టి వానిని మరికొన్నిటిని వివరణను కోరిరి.

ఇది త్వరితముగ నెలలోపలనే మొక్కలు మొలచి నాలుగైదు మాసములకే పెద్దదగును.

ఇందుకుతోడు కాలముకూడ. ఆకు కూరలను ప్రతివొక్కరును విరివిగా భుజించిన శరీరారోగ్యము చేకూరుటయే కాక భోజనపదార్థముల ఆవశ్యకతకూడ తగును. అందుచే పదిమందికి సరిపోవు పదార్థములు (ఆకుకూరలు మిక్కుటముగ - అనగా మితిమీరికాదు -) వాడినయెడలను మరొక పదిమందికి ఎక్కువగా సరిపోవును. ఈవిషయము ప్రతి ఇల్లానికిని తెలిసినమాటయే.

అవిశఆకును మేసిన ఆవులు ఆయుర్వృద్ధి కరమగు పాల నిచ్చును. చాలాకాలము పాడి ఆవులై యుండును. అవిశఆకు ఆవులకెంత ఉపయోగమో ఆవులు మనకంత ఉపయోగములు. ఆరోగ్య ప్రదములు.

అవిశఆకునందు ప్రాణసత్తువలును, ఖనిజలవణములు, ఇనుము మొదలగునవి యుండుటవలన ఉపవాసము చేసిన మరురోజుగాని, ఏకాదశి వ్రతసంకల్ప సిద్ధులుగాని, ద్వాదశిరోజున చాలా యిండ్లలో తప్పక అవిశ కూర చేయుదురు. మలాశయములయందు యిమిడియున్న దుష్ట పదార్థములను వెలికి మలముద్వారా త్రోయుటకున్నూ, క్రిమిసంహార ప్రవృత్తి కలిగియుండినందున క్రిమి మరల జనించకుండ శుభ్రముగావించును. జీర్ణ కోశములలోని పుండ్లు, నులిపురుగు కూడికచే కల్లు వాంతులుకూడా నిమ్మళించును.

చర్మమును శుభ్రపరచుటకు ఆకుకూరలు కడు శ్రేష్టములు.

అవిశఆకును చీడచీనిదిగాచూచి మెత్తగ తరిగి వండి మెత్తపడినట్లు తెలుసుకొని నీరునువంచి బాణలిలో కరివేపాకు, ఆవాలు, మినపపప్పు, నూనె, మిరపతుంపులు, తగునట్లువేసి తాలింపు. తిరగమార. వేపుడుగా వేయించి కూరపిండినికూడ చల్లవచ్చును. రుచిననుసరించి కొంచెము బెల్లమునుకూడ వేయుదురు. పప్పునుకూడ చేర్చిన ఆకులవాసనపోయి రుచికరముగా నుండును.

పరగడుపున యీ ఆకుకూరను అన్నముతోకూడ తొలుతనే భుజించిన రోగనిరోధన సాధనకు తోడుపడును. ఉపవాస శ్రమచే అలసినవారికి హాయి యొసంగును. మలబద్ధము పోయి శరీరము తేలిక యిచ్చును.

పువ్వులతోకూడ, పప్పువేసి పొడికూరగను, చేనుకొన వచ్చును. మంచి రుచి నిచ్చును. జీర్ణకర్తని హెచ్చించును.

కాయలు: గింజముదరని కాయలను నేకరించి బీన్సు - గోరుచిక్కడుకాయ మాదిరిగ కూరగ చేసు కున్న బాగుండును. కొబ్బరి తురిమివేయ వచ్చును. పులుసులో బతాణి, కారామండి మాదిరి ఉపయోగించు కొనవచ్చును. బాగా ఉడికించి తాలింపులావేయు పద్ధతి ప్రకారము వేయవచ్చును.

ఇకనుతాంబూలము వేనుకొనునప్పుడు యేతమలపాకైన పండిన అవిశఆకు అంటియుండి తాంబూలము వేసుకొనుట పూర్తిఅయిన కొంచెము కాలవ్యవధిలోనే సాఫీగా విరేచనమగును. మలిన పదార్థములను విడగొట్టును. వైద్యరీత్యా శుద్ధిచేయుటకు అవిశఆకు పసరు పలువిధముల ఉపయోగపడును.

బ్రతుకు తెరువు



ఆంధ్ర స్త్రీలకు సలహాలు

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు

ఈమధ్య నేను బంధువుల యింట వివాహమునకు మదరాసు వెళ్లితిని. నాప్రయాణంలో ముఖ్యద్దేశము వైవాహిక వేడుక అనుభవించుటకంటే స్త్రీజనాభ్యుదయులును, ఉదారులును, నారీలోక ఆరోగ్యవిజ్ఞాన దోహదకారులునునగు, శ్రీయుతులు కే. యన్. కేసరి జనకులను సందర్శించు ఘనభాగ్యంబు కొఱకే పట్నప్రయాణము చేసితిని.

ఆయన ముఖ్యముగా నాకుకొన్ని బ్రతుకు తెరువు సలహాలిచ్చి సమాజములందిచ్చెడి ఉపన్యాసముల ద్వారా నైతేనేమి, పరిశ్రమాలయములలో బాలికల కిచ్చెడి విద్యాలితకళాగృహవిద్యలందేమి, గమనించి, ప్రబోధించ వలసినదని మాట్లాడినారు. అల్లికలు, (దారం, పేము, తాటినార వగైరాలలో చేసేకీ చేతివిద్యలు) కంటే, మనకొచ్చే సామాన్య ఆవాయములో, బాడీలు, జాకెట్లు, గొన్లు వగైరా కుట్టుకూలికిగాను, నెలకు చాలాసొమ్ము (గుడ్డకంటే కూలి అధికము) మిచన్ వానికి పోనియ్యకుండా కుట్టుపనియే మంచిది. ముఖ్యముగా లేసులు, బుట్టలు, వల్లెములు అనే ఫేషన్ లగ్జరీను పనులకన్న (తిండి గుడ్డతర్వాతగదా పైఫేషనులు) దీనినేర్చుకొని, ఇతరులకిచ్చే కూలిడబ్బును, ఆదాయ పరచుకొనుట, ముఖ్యముగా, సామాన్యగృహిణీ లోకానికి బ్రతుకు తెరువు మార్గమనిన్నీ స్వంతముగా కుట్టుకున్న ఆనందము కలుగుగాన అదివిధిగానేర్చుకొనుట యొక సంగతనిన్నీ నుడివరి. తదుపరి, నిత్యావసరములగు, ఆహార పదార్థములలో పేదసంసారియై, వంటలక్కగా వీధిని పడకుండ, గౌరవముగా నింటనేయుండి, అప్పడములు, వడియములు, ఊరగాయలు, నిల్వయుండే వచ్చెల్లు, కంది, పెసర వగైరా పొడుములుచేసి, తీరిక సమయములో విస్తళ్లుకుట్టుకొని, ధనిక స్త్రీలకు అమ్ముకొనుట, ఆయన యీనెల 'గృహలక్ష్మి' లో వ్రాసినట్లే దోసగింజలు ఒలిచి, చెక్కపొడి వారికి ఆయుర్వేద వైద్యులకు అమ్ముకొనుట వగైరాలన్నియు, తాత్కాలిక ధనలాభ నిత్యవసర చేతివిద్యలేగాక, ఏరోజులాభమారోజే తీసుకొను నులభ కృత్యములని కూడ సలహా నిచ్చిరి. వీటిని స్త్రీలు రచనల ద్వారాను, సంఘముల ద్వారాను, గృహిణీ బాలిక లోకానికి అందజేయుట, తగిఫీదు

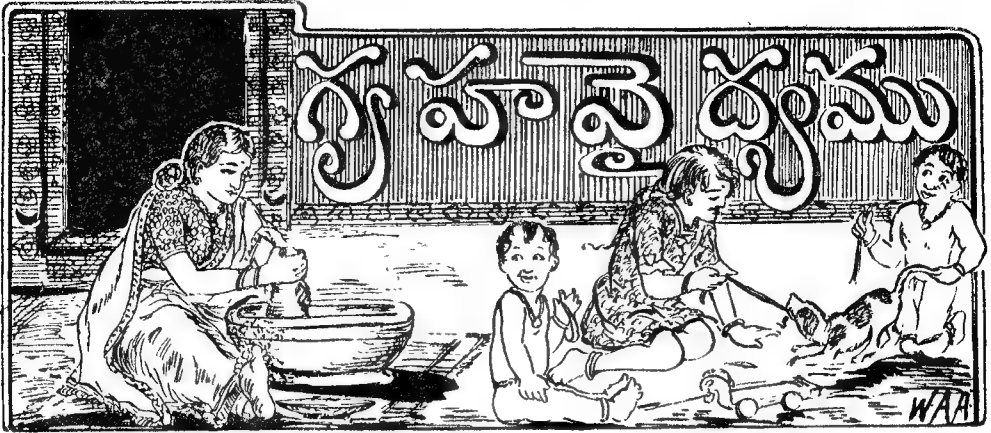
నిచ్చుట ప్రస్తుత దేశపరిస్థితులలో ముఖ్యవసరమైన బ్రతుకు తెరువు దారులని కేసరి జన కలభిప్రాయ మిచ్చిరి. ప్రస్తుతము దినుసుల ఖరీదులు విపరీతంగా పెరిగి, కొనుగోలు కష్టమై సామాన్య సంసారిపడే అవస్థయింతింతకాదు. చాలమందికిది అనుభవ జన్యమనియే నాతలంపు. దీనిననుసరించి రేని ఇల్లుదిద్దుకునే గృహిణి, ఆయమెరిగి వ్యయమును రీతిని, భర్తకు కష్టమొనగ కుండును. కుటుంబ మహిమ పాలవకుండను, వీధిని పడకుండను. చీటికి మాటికి, తిండి వస్తువులకు కూడ యిరుగు పొరుగులకు చేయిచాచకుండను గుట్టుగా సంసారము వెళ్లబుచ్చుట 'గృహలక్ష్మి'కి విధాయకము. వ్యయమున కంతులేదు. "సంసారం గుట్టు, రోగం రొమ్మ" అన్నారు అనుభవశాల్వలైన పెద్దలు. దీనిని అనుసరించడానికి, ముఖ్యముగా, స్త్రీలకు బద్ధకమనెడి సోమరితనం వడలాలి; దౌర్బల్యము పోవాలి; పైగా నామోషీ యుండకూడదు. ఈ త్రిగుణాత్మకరహితయే గృహమణియై వేలయగలదు.

పైన చెప్పిన మూడు గుణములు మన ఆంధ్రస్త్రీకి యున్నవి. ఎంత సామాన్య సంసారిణి యైనను ప్రక్కనున్న అరవవారియో, కన్నడస్త్రీయో చేసినపదార్థములను మల బారువారి అప్పడములో, కొనుగోని పైమూడు జాతుల వారికి బ్రతుకు తెరువులు చూపించడంలోను, ఆదాయమునకు మించిన వ్యయము చేయుటలోను, పనులు చేసికొని జీవించువారిని అధిక్షేపించుటలోను, తానుతన స్వంతయింటి కే చేసికొనుటలోకూడ నామర్థాగా యెంచుకొనుటలోను, ఆంధ్రస్త్రీ అగ్రస్థానం వహించును. దూరపు కొండలునును పన్నట్లు, మన ఆంధ్రపురుషులు కూడ పొరిగింటి పుల్లకూర రుచియను వాదనలో అగ్ర గణ్యులు. పెరటి చెట్టు మందుకు పనికిరాదు. మనవారి కాఫీహోటళ్లకంటే, అరవవారివి, మలబారువారివి, మన ఆంధ్రదేశములో విరివిగా వెలయుటకు మనవారి దోహదమే వారి కభివృద్ధిమార్గము లైనవి. భార్యచేతి పిండివంటకంటే, అరవసాంబారును, కాగితముల కంటే తేలికైన అప్పడములును మెచ్చుకొనుచు, ఇంటిస్త్రీలను, పంటలను నిరుత్సాహ పరచెదరు. కాని, మన ఆంధ్రనారీ పురుషలోకమంతయు, పేదవారికి బ్రతుకు తెరువు చూపించుటకంటే, తమతమ బ్రతుకు తెరువు లెవరంతటవారే గృహకృత్యముల ద్వారా చేసికొనుట, మనవారికి బ్రతుకు దారియని నానమ్మకము. నిజమాడితినని, నన్నాంధ్ర నారీమణులు నిందించకుండురుగాక!

దోసగింజలు వలచుటలోను, అడ్డాకుల విస్తళ్ళకుట్టుటలోను, హైద్రాబాదు కోమటి స్త్రీలారితోన వారుగా నేను చూచితిని. గుమ్మడి గింజలే ఒలుచుకొని తినలేని మన స్త్రీలు, దోసగింజలు ఒలిచి అమ్మగలరా? కల్ల. పొడుముగానైన దంపుకొన వచ్చునా! చాకిరి ఎవరు చేయగలరని బోలెడనే దోసగింజలను పారబోసిన వారెందరో గలరు. పెద్దదాననై రుగ్మతలతో చేయలేని నాబోటి దిట్టి బ్రతుకు తెరువు సలహాలిచ్చుట హాస్యాస్పదమేకాని, ముందు ముందు గృహిణిలు కాబోయే మనబాలిక ప్రాథమిక యితివృత్తముల నూచనయని నామనవి.

గాన, సోదరీమణులారా, చిన్నికుమార్తెలారా! సినీమా బొమ్మలతోను, సవల లతోను కాలము గడిపేవానిలో ఒకవంతునైనను గృహకృత్యములలో గడపుకొని, శున్నవస్తువులముతో తిండిసంభారములను, తయారుచేసుకొని, ఒకరికిచ్చే సరుకు లాభమును, మీరే మిగుల్చుకొనుట యుత్తమ మార్గమని నా సలహా! బలమున్నప్పుడే బద్ధకమును తరిమివేయుడు.





ఈ సంచికలో అవిశకూరనుగూర్చి విపులముగా వ్యాసియుంటిమి. గృహవైద్యమున పలువిధముల నుపయోగించునట్టి తమలపాకులు, పోకలనుగూర్చి యిండుక పృస్తాపించుటకు గృహలక్ష్మికి ముచ్చటగునని వ్రాయునన్నారము.

తమలపాకుతీగె సగ్వసామాన్యముగ అవిశతోటలలోనే పెరుగును. చెట్లు పెరిగినకొలది తీగెఅల్లుకొను చునేయుండును. చల్లదనమునకు యితరుల చొరకుండుటకు వీలుకాని పౌరధాన్యమున లతాసౌరభ్యమున, అందమున, సందనోద్యానవనముకంటే మిన్నగాంచిన అవిశతోటలందు టూగుటుయ్యాలవలె తమలపాకు తీగెఅల్లుకొని యుండుటచూడ లక్ష్మినివాస స్థానమైయుండునట్టి స్థలమునందు మాత్రమే కానుపించును.

‘తమలము సేయనినోరును’ అనుమాట మరువలేము—జౌషధములకు, పానీయములకు, మాట్లాడుటకు, సభమెప్పించుటకు, సంగీతసాహిత్యములకు, వాతెగ, నోరు పౌరధాన్యము. తాంబూల చర్మణ్యవల్లనోరు నుగంధ యుతమైన పరిమళశ్వాసముపృతిల్ల తమను రంజింపజేయుటయే కాక యితరులకుకూడ హాయినిచ్చును. పెదవులను అలంకారముగ నుంచుకొనుటకు లేనిపోని రంగుపుతలను వూయుదురు. తమలపాకు తాంబూల సేవనవల్ల కోరినంతసేపు లేక వుండవలసినంతకాలము మటుకే పరిమితిగనుండి శుష్కము వాడినట్లు అపెదవులరంగు వివర్ణమగును.

తాంబూలచర్మణ్య సేవనకు అవసర పౌరధాన్య నుగంధద్రవ్యముల వివరణ.

సున్నము పోకచెక్క, కాచు, తమలపాకులు, ఏలక్కాయలు, జాపత్రి, జాజికాయ, లవంగము. యిండుక వచ్చకర్పూరముచేర్చిన సేవనార్హము.

ఇట్టిది అమూల్యమగు రసాయన పృత్యక్ష జౌషధముగను, ఉత్తేజయుతముగను, జీర్ణాశయముకు కావలయు పోషణధారణ శక్తినిచ్చు పదార్థము లిమిడియున్నవి.

తాంబూల సంపుటిలో వొక్కొక్క ద్రవ్యమునుగూర్చి విమర్శించిన గృహవైద్య సహాయసంపదయే చేకూరును, అయిననూ చూతము.

సున్నము:—ప్రతిరోజు జీవికి ముఖ్యావసరమైనది. నీరసమునతగ్గించును. పోషణసాంపును నిలుపును.

పోకచెక్క:—పచ్చిపోక, వీటియని రెండువిధములు. పచ్చిపోకను సన్నగ కత్తిరించి ఉపయోగించ వలయును. వీటిపోకను పొడిచేసి ఉపయోగింతురు. పచ్చిపోకను వాడిన నోటియందుండు దుష్టనీరు వెలువడును నాలుక కరుకెక్కును. దంతములను గట్టిపరచును. దాహము నణచును.

పీటిపోక:—సామాన్యముగా అందరు వాడుదురు. గుణములు పచ్చిపోక మాదిరిగనే యున్ననూ రూపము మాత్రం వేరైయుండును.

ఈ రెండురకములను కౌల్చి బొగ్గుకాల్చకముందే తీసి చలార్చి మెత్తగానూరి సీసాలో జాగ్రత్తపరచి దంతధావనకు ఉపయోగించుకొనవచ్చును. పోకకాలునప్పడూ నూనెస్రవించును. అట్టిసూనెను జాగ్రత్తపరచి మొండితామరగలస్థలమున ముఖ్యముగా మెడమీదను నడుములమధ్య తొంటిమీద లేచియుండుతామరను రూపుమాపును.

కాచు:—తాంబూలనేవలలో వకవేళ నున్నము జాస్తిఅయిన ఘాటునుతగ్గించును. నాలుకపూతను పోగొట్టును, రంగును నిలుపును. దంతములమధ్య వచ్చు చీమునెత్తురును ఉపశమింపజేయును.

తమలపాకులు:—లక్ష్మీప్రదమయినవి. ఆరోగ్యకరము. రుచికరము. వైద్యునికి స్త్రీతికరము.

తమలపాకు లతాగణములో చేరినదేగాన లతాంగులకు యింపైనఅంగు.

బిడ్డలకు పొట్టయందు వాతము ప్రకోపించి పొట్టఉబ్బి, క్వాసఉచ్చాస్పాసలుకష్టతరముగనుండి మూత్రిము విగిరియుండుపట్ల తమలపాకులను వెడల్పగలవిగ చూచి కొంచెము ఆముదమురాచి కుంపటిసెగన కాచి పొట్టపైన తొడిమె పైకిపుండునట్లు వేసిన పసిపిల్లలపొట్టకు సరిపోవు పరిమాణముననే యుండును. నరములు సల్లి, వేడిప్రవేశించి సక్రమముగ సృహగల్గి హాయిగనుండురు.

ఇంకొకవిధానము:—పురిటింటి పసికూనలకుకూడ విరేచనముకానప్పడూ, పొట్టలో మైలచేరియున్నదని తల్లులకు తోచినప్పడు తమలపాకులకు పొడుగాటి తొడిమె వుండునది గాచూచి దానిని ఆముదములోముంచి సామాన్యముగా ఎరిమా యిచ్చుస్థలమున అనగా గుదస్థానమున మెల్లిగజొప్పించి కొంచెముసేపువుంచిన సాఫిగ విరేచనమగును. స్వాభావికముగ ఆకునందే యిమిడియుండు ఘాటువల్లనూ నూనెయుండుటచేతను టర్ పెయిక్టైను, అయిడను నిర్ధారణగ వాడనలసియున్ననూ వయస్సు, కాలము, పరిస్థితుల ననుసరించి వాడకూడ నిపట్లయిట్టి వైద్యము నిస్సందేహముగా చేయవచ్చును.

క్రిమిసంహార విషయములో కార్బొలిక్ ఆసిడున కంటే ఘమారు 5 రెట్లుగుణమునిచ్చును.

తమలపాకురసము అజీర్ణమును పారదోల్తును, వాతమునుహరించును, కఫమును వెడలించును, క్రిమిని చంపును, గొంతునొప్పినీ పోగొట్టును, స్వరమునునిల్పును. పడికెముపట్టదు, వకవేళపట్టినను లేలికనిచ్చును.

ఇట్టిగుణములుగల ఓషధికనకనే పాశ్చాత్యులు యూరపులో చిరకాలముకిందటనే పరిశోధించిరి. తమలపాకు వేసుకొని ఉమ్మివేసినను మంచిదే.

తమలపాకులు కుంపటిసెగమీద కగ్గించి రసముతీసి కొంచెము మంచినూనె కల్పిముక్కులలో వేయవచ్చును. చెవిలోకూడ వేయవచ్చును. వాతప్రకోపమువల్ల శిశుకాలివల్ల కలిగిన చెడుగులనుపోగొట్టును. శాంతింపజేయును.

అన్నిటికంటే చౌక, లేలిక, సులభచికిత్సయని యనుకొనుటకు గొప్పకాస్త్రజ్ఞులు నాలుగాకులరసమును 100 గ్రాములనీళ్లకు చాలుననిరి. సులభముగ సర్వత్రకాలవిభేదము లేకగానుపించును గాన గృహవైద్యముకు కల్పవృక్షమనిరి.

తలనొప్పులు యేకారణముచేకలిగిననూ కారణమూహించజాలక వైద్యులు లోపలకు, పైకియేక తీరునవాయు చీట్లుతీసుకొని మందులనిమిత్తముతిరిగి తిరిగి మరింత తలనొప్పులతో బాధపడుటకంటే రెండు కణతలకుతగినంత సైజులో తమలపాకును చింపి, కొంచెము మెత్తనినున్నము స్వల్పముగారాచి కణతలకు అంటించిన తలనొప్పులుతగ్గును. (ఇది పూర్వాచార మనశేల?).

ఇప్పుడుకూడవేసి చూడవచ్చును. వకవిషయము మాత్రముమరువకండి, నీనీమాకు వెల్లివచ్చినతర్వాత గాని, గృహకల్లోలములలో వినుకుజెంది తలనొప్పికల్గినప్పుడుగాని, పనితొందరలలో వట్టు ఆలికపనులలో అలిసి చూపుచెదిరి నొప్పివచ్చునప్పుడుగాని, ఎండకు గాలికితిరిగిన సమయములలోగాని, రుచియని ఉష్ణమును కలిగించుపదార్థములు భుజించినప్పుడుగాని, తమలపాకుచీలికలకు కొంచెమునూనెయో, కొబ్బరినూనెయో, తలకురాచుకొనుతైలమో, సమయముకు తటస్థించిన వాసులయినో కొంచెమురాచి అంటించవలయును.

ప్రసూతి గాంచిన పిమ్మట తొలిచూలు మరియు పురిటి ఇల్లాండ్రకు పాలుపడకున్న పలుమారు తాంబూలమునములుటకు యిచ్చిన, అందుకలవేడి వల్లనూ, నములుట వల్లకలిగిన చలనము వల్లనూ, పాలిండ్లు సల్లిదాగియున్న పాలు చేపునకువచ్చి పాలుపడి శిశువులకు యిచ్చుటకు మాతృభావము వహించుటకు ఉద్యోక్తులగుదురు. ఎప్పుడూ మాతా శిశువులకు పోషణకు దైవము తోడ్పడుండును. కాకున్న కంకణముకు, కళ్యాణముకు, కళలకు కేళీవిలాసముకు, అనువైన తమలమే అధిష్టాన గృహలక్ష్మియైనదన నొప్పును.

వక్కను మెత్తగా చూర్ణముచేసినది 10 గ్రెయిన్లు
పంచదార 10 ,,

లు చేర్చి, ఆరుగ్రెయినులు గలపొట్లములు గా కట్టియిచ్చిన యెడల నీళ్లవిరోచనములు తగ్గును.

వక్కను పొడిచేసి చూర్ణించిన చూర్ణము 40 గ్రెయిన్లు
నిమ్మకాయ రసము 4 డ్రాములు

కల్పి యెప్పటికప్పుడు జాగ్రత్తపరచి నేవించినయెడల కడుపులో నులిపురుగులు, ఏలికపాములు మొదలగునవి నశింపజేయుటకు పనికివచ్చును.

వక్కను పొడి చేసిచూర్ణము 4 గ్రెయిన్లు
పాలు 4 టౌన్సులు

చేర్చి యిచ్చిన కొంకిపురుగులు పడిపోవుటకు పనికివచ్చును.

వక్కను కాలిబొగ్గు అయిన తర్వాత పొడిచేసి దంతధావన చూర్ణముగ వాడుకొన వచ్చును
వక్కపొడి చూర్ణము 2 డ్రాములు
కాచు 2 ,,
లవంగచూర్ణము 30 గ్రె

గ్రెయినుల చొప్పున సంపుటి యొనర్చిన దంతధావనమున కుపయోగించును. నోటిపూత పోవును. దంతములు శుభ్రముగ నుండును. కమ్మని వాసననిచ్చును.

జ్వరము ఆపుటకు క్విన్వెస్ తో సమమయిన మందు:-

తమలపాకులు, మిరియములు సమభాగములుగా నూరి మిరియపుగింజ ప్రమాణము మాత్రముకట్టి జ్వరముకు వకగంట ముందుగా యిచ్చిన యెడల జ్వరమును రాకుండగాజేయును:

తమలపాకులు:- పుండ్రపయిన, కురుపులపైన, గడ్డలపైవేసి కట్టుటకు ఉపయోగించును.

తమలపాకుపై వీసెలు తీయుట గొప్పనేర్పరితనము. వీసెలు తీయుమా, సన్నని, సంగీతము, మెత్తని మాటలు మొదలైన మనసుకు హాయి, విరామము. శ్రమ మరచి మనోభావముల వెలిబుచ్చుకొనుటకు సమయమేర్పడును.

ఇంటిపనులు, కుటుంబపనులు, పాకకళ, కూరలు పచ్చళ్లు, గృహవైద్యము, శిశుపోషణ, స్త్రీఉద్యమములు, లలితకళలు, రాజకీయచర్చలు, మహిళాముచ్చట్లు, చర్చించి, విశదీకరించి విపులముగా వ్రాయుటకు తోటి ఆక్కచెల్లెండ్రకు అందజేయుటకు మా “గృహలక్ష్మి”దే అగ్రతాంబూలము. నేడేకాదు, ఎప్పుడునూ ఇవ్వండి, ఇప్పించండి, గైకొనండి.

గచ్చకాయ

వరుస జ్వరమునకు:- పసుపుగుడ్డలపైపెట్టి ముడివేసి చేయితిరుగునట్లు పొడుగు గుడ్డలకట్టి కుడిచేయి దండకు కట్టిన విడువని వరుసజ్వరములు తగ్గును.

గచ్చకాయపప్పు 1-తులం — శొంఠి చూర్ణము 1-తులం

వీటిని తమలపాకురసముతో నూరి మిరియపుగింజల ప్రమాణము మాత్రాలుచేసి వరుస జ్వరముఅయినా, వరుస తప్పినా మరువక నేవించిన జ్వరము తిరిగి మరలరాదు,

చలిజ్వరములకు

గచ్చకాయ పప్పు 1-తులం — జీలకర్ర 1-తులం

నీళ్లతో చేర్చి మెత్తగానూరి మాత్రాలుకట్టి పూటకు 1 మాత్రాచొప్పున దినమునకు మూడుసార్లు మంచినీటితో యివ్వవలెను.

జ్వరములకు (శ్లేష్మవాత)

గచ్చకాయపప్పు 1-తులం — మిరియాలు 1-తులం

రెండునుకల్పి కలబందరసముతో మెత్తగానూరి శనగగింజంత మాత్రాలుకట్టి దినమునకు రెండు సార్లు యివ్వవలయును.

వీలికపాములు, నులిపురుగులు నశించుటకు:-

గచ్చకాయపప్పు 1-తులం — మోదుగమాడలు 1-తులం

చేర్చి బెల్లముతోనూరి శనగగింజ ప్రమాణము మాత్రాలుచేసి పిల్లలు, పెద్దలు వాడుకున్నయెడల పేగులందు అంటుకొని క్షీణింపచేయు పురుగులు చచ్చి, మలముద్వారా పడిపోవును. ఈపురుగులుండుటవలన పిల్లలు కుష్కించెదరు. దీనికే Rickety పిట్టపొరుటయనికూడ అందురు.

క్రిమివృద్ధిఅయినకొలది వాంతులుకూడకలుగును. చివరకు పేగులయందు దీర్ఘమయినవ్యాధియేర్పడును.

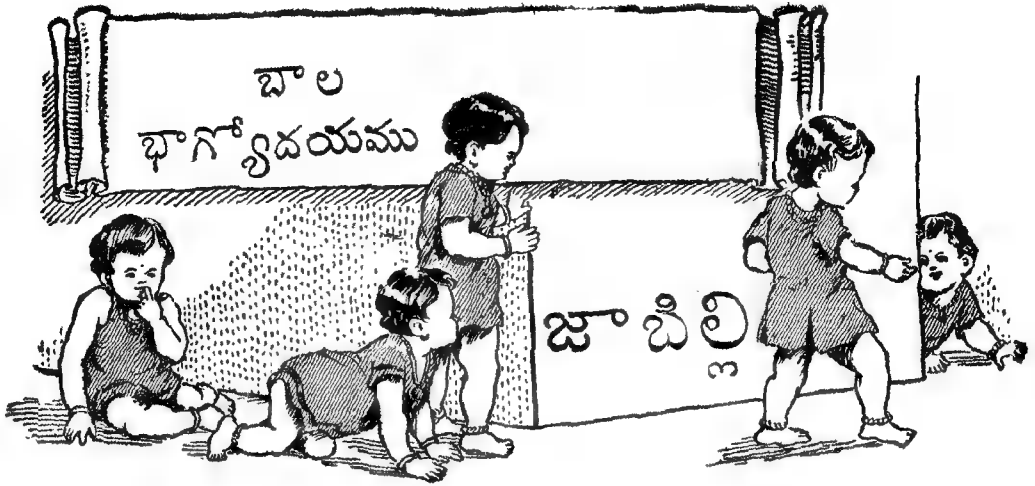
పురాణ జ్వరములచే ఆకలివందగించుట, కుష్కించుట, లీవరువ్యాధి అనిగుర్తెరిగినప్పుడు

గచ్చకాయపప్పు 1 తులం

సునాముఖిఆకు 1-తులం — శొంఠి 1-తులం — మిరియములు 1-తులం

అన్నియు సమభాగములుగతూచి మెత్తగా నేడినీటితోనూరి మినపగింజప్రమాణము మాత్రాలుకట్టి యిచ్చిన సుగుణమిచ్చును.

పనిపాటలు లేనప్పుడు పిల్లలు, పిల్లతల్లులు వారువీరననేల అందరు అల్లారుమొదైన గచ్చకాయలతో యిచ్చవచ్చినట్లు ఆడుకొనవచ్చును.



అమ్మా అమ్మా
అదుగోనమ్మా
చూశానమ్మా
జాబిల్లి

◆ ◆
మబ్బుల్లోపల
దాగి దాగి
పరుగిడుతోంది
జాబిల్లి
పరుగిడుతోంది
జాబిల్లి

◆ ◆
రాతిరిపూటా
వెన్నెల్లోనూ
బబ్బుంటేనూ
కనబడుతుంది
జాబిల్లి

◆ ◆
అందరి తోనూ
నవ్వే, నవ్వే
ఎన్నో నవ్వే

నవ్విస్తుంది
అందరినీ
నవ్విస్తుంది

◆ ◆
అమ్మా అమ్మా
అదుగోనమ్మా
నల్లటిచెట్టూ,
చెట్టుకిందనే
ముసలమ్మంది
రాటుంపుంది
అన్నీఉన్నాయ్
రాటుంఱిప్పీ
దారంతీసీ

క్రిందకి వదిలింది
మల్లీ మల్లీ
దారంతీసీ
వెన్నెల్లాగా
దారంతీసీ
కిందికి వదిలింది

◆ ◆

జాబిల్లిని
తెచ్చిస్తావా
చేసికి అంటే
జాబిల్లి మా
జనాను బొమ్మకు
డవాలుబిల్లా

◆ ◆
అమ్మా అమ్మా
అన్నం తింటూ
ఆగంచేస్తే
అదుగో నంటూ
తెచ్చిస్తా నన్నా
వమ్మా

◆ ◆
మబ్బుల్లోనే
దాక్కునమ్మా
అదుగోనమ్మా
అదుగో అదుగో
జాబిల్లి.

అనితెట్టి వేంకటసుబ్బారావు.

★ || రావు కమిటీ నిఫార్సులు || ★

శ్రీమతి బోడపాటి అలివేలమ్మగారు.



బహు పత్నినిరోధచట్టము విధానము చట్టము మొదలైన వన్నియు తప్పకుండా చట్టముగా వచ్చి కష్టపీడితుల కష్టములు శీఘ్రముగా గట్టెక్కించ వలసియున్నది. మొట్టమొదట శ్రీమల సంపూర్ణ స్వతంత్ర్యము వచ్చినయెడల ఇటువంటి వన్నియు వెంటనే చాలా మట్టున తగ్గిపోగలవు. మనము సర్వజనులకు సమ పాఠము కలిగించేవి, ముందుగా చట్టము గావించునట్లు ఆందోళన చేయవలసి యున్నది. అందులో రావు కమిటీనిఫార్సులు ఒకటి.

ఇదియెంతవరకు శ్రీమలకు న్యాయంచేసింది? మనదేశంలో మన శ్రీమలదర్శప్రము వలన శ్రీమలకు ఏవిధమైన ఆస్తిహక్కులు లేకుండాచేసి పురుషులు నిరంకుశంగా పరిపాలన చేశారు? శ్రీ పురుషుడి కరుణ మీద ఆధారపడియున్నది. ఆ అన్యాయమేమి అని అడుగుతే 'శ్రీమలకు అసలు ఆస్తులేండు' స్వంతంగా వ్యవహరించుకోలేరు; బంధువులలో మొగవారి కెవ్వరికైనా ఒప్పుచెప్పినట్లయితే వారుమోసగించి సొమ్ము తీసేస్తారు; చిన్నప్పకు తల్లిదండ్రులు అపై భర్త, ఆవెనుక కొడుకులు శ్రీని రక్షించాలని యుండనే యున్నది. అందుచేత శ్రీ అస్తికి అర్హురాలుకాదు; అస్తి అక్కరలేదు; అన్నారు. కాని, కాలం యెల్ల కాలము ఒక్కలాగే వుండదు. కొంతమంది వుదార పురుషులు తమతో సమభాగినులై కష్టముఖాలు పంచు కొనే శ్రీమలకు విద్యలేక పోవటం అస్తిలేకపోవటం అన్యాయమని ఘోషించారు. దానితో మహిళా భద్రతయును ప్రారంభమై యూరకొన్నది. సహృదయంతో చేసేకృషి సజ్జనా మోదంపొందక పోదను విశ్వాసంతో న్యాయమైన ఆస్తిహక్కులు మాకివ్వందని మహిళా సమాజములద్వారా పత్రికద్వారా ఆందోళన లేవనెత్తారు. దానిఫలితమే రావుకమిటీ నిర్మాణము.

1937 సం॥లో అస్తి ఇవ్వడంతప్పకుండా న్యాయమే నంటూ ఒప్పకొని, భర్తతాలూకు సిరాసిలో భార్యకుహక్కుకలిగిందని కేంద్రకాసన సభవారు అంగీకరించారు.

అంగీకరించటమైతే అంగీకరించారు. కొద్దివిచారణలకు వెడితే ఈమాక్కు సాగుభూములకు వర్తించ దన్నారు. ఎందుకు వర్తించదూ అంటే తండ్రిఅస్తిని కొడుకులు పారంపర్యంగా పంచుకుంటూ వుంటేనే భూములు చిన్నచిన్న చీలికలై పోతున్నాయి. ఇకమాతుళ్లు కూడా పంచుకొంటూవుంటే గోచితే అయి పోతాయి అన్నారు. కనుక శ్రీమలకు భూమిహక్కు లేదన్నారు. ఇన్నన్నట్టే ఈచేతిలో యిచ్చి ఆచేతిలో తీసుకొన్నారు. ఇంతకన్నా ఇవ్వటం మాకివ్వలేదు అంటేబాగుండిపోను! అయినా శ్రీమల వూరుకోలేక మాకు భూములుకూడా పంచులేగాని ఆస్తిహక్కుయిచ్చినట్లు ఏలాగవుతుంది, మాకు పురుషుడితోసమానంగా చరసిరానులలో సమానంగా పంచండి. వెనుక రైతు బుణివిమోచన చట్టము అమల్లోకి వచ్చినప్పుడు కాసనం అవకముందు నిర్ణయించిన లేదీ మొదలు వర్తించేటట్లు చేశారు. మాకుకూడా 1937 ఏప్రిల్ 14 లేదీ నుంచి సమానంగా ఆస్తిహక్కులు యివ్వాలని ఆందోళన చేయడం మొదలుపెట్టారు. ఆకథ అలావుండగా

ఈమధ్యను ఏదోచాలాపుడారంగా ఇస్తున్నట్లుగా శ్రీలకు ఆస్తిపై దాన, ధర్మ, విక్రయాది సమస్త హక్కులు యివ్వవలసినదిగానూ అదిచాలాస్వామ్యంగానూ వున్నట్లు హిందూ లా కమిటీవారు శీఘ్రార్థ చేశారు అన్నారు. నిజమే కాబోలునని తీరాచూస్తే, ఏమంది? అంతావట్టిది. అంతా ఆడంబరమే, అంతా గమ్రత్తు. మునుపటి భాగవతమే.

తండ్రి వీలు వ్రాయకుండావుంటే తండ్రిఆస్తిలో మాతురుకు కుమారునికిచ్చే భాగంలో సగం యివ్వాలట. వివాహితకు హక్కులు వేరువేరుగా వున్నవి. ఎంతచక్కగా వున్నది? చూడండి! విల్లువ్రాయకుండా వుంటేనట. విల్లు ఎందుకు వ్రాయో? కాస్తచెబుతారా? తప్పకుండావిల్లు వ్రాస్తారు. ఇన్సూరన్సు చేసినపుడు వ్రాయటంలేదా ఎవరికి చెందవల్సినదో! అందరూ అతాత్తుగా గుండెఫలయిగాని, పాముకరచిగాని చని పోవరుగదా! విల్లువ్రాయకుండా అన్నమాట ఎప్పుడైతే పుడుతుందో అప్పుడే జాగర్ర పడతారు.

పైగామాతురికి తల్లి ఆస్తిమీద ఇదివరకు పూర్తిహక్కు వుండేది. ఇప్పుడు కొడుకుకు కూడా వాటాలో సగము ఇవ్వాలిట. పురుషులకు హక్కులు యింకా యెక్కువ చేసుకుంటున్నట్లున్నారు. పూర్వము పిత్రాజ్ఞితమునకు మనుమడు పుట్టుకతోనే హక్కుదారుడై వున్నాడు. అదిబాగాలేదని “మితాక్షరీ..లా” అనేది రద్దుచేసుకొని “దాయభాగా..లా” దేశమంతటా అమలు చేసుకుంటారట. దీని వలన పురుషులకు స్వాధీనమేకాకుండా పిత్రాజ్ఞితం ఇవ్వంపబ్బినట్లుగా చేసుకోవచ్చును. ఈవిధంగా రావు కమిటీ ఇవ్వమైతే అనుసరింప దగునట్లు చేసిందేగాని నిర్బంధమేమీలేదు! ఇదిచట్టము కానక్కరలేదు.

పూర్వం వేదకాలంనుండికూడా ఆడపిల్లలకు తల్లిదండ్రులు శక్తికొద్దీ ఇవ్వంతో ఎంతోఆస్తి అరణంగా యిస్తూ ఆదరించి, ప్రేమించి, కష్టసుఖాలకు అండగా నిల్చేయున్నారు. ఆతల్లిదండ్రులు లేనపుడు విధి బలమై భర్తగాని పిల్లలుగాని లేనపుడు ఆగర్భశ్రీమంతులైన ఆడవారు ఆస్తులు అన్యక్రాంతములై ఆనా ధులై పోతున్నారు. అది ఒక్క శ్రీలోకానికేకాదు, పురుషులకు కూడా సంబంధించిన సమస్యే. ప్రతి వాళ్లకు చరాస్తి యెంతవుంటుంది? సంసారములు దిద్దుకొని చదువులు చెప్పించి శుభకార్యములుచేసి యెంత నిలవ చేయగలరా? తట్ట బుట్ట పంచుకుంటే ఎంత? పంచుకోక పోతేయెంత? పిత్రాజ్ఞితమునకు మనుమడు పుట్టుకతో ఎట్టిహక్కుదారుడు కాగలడో, మనుమరాలు కూడా పుట్టుకతో అట్టిహక్కుదారుగా చరాస్తిరా స్థిలో సమానమైనదానిగా చేయగలిగిన యెడల రావు కమిటీస్వామ్యము చేసినట్లుకాగలదు. ఇప్పుడు మిగిలినది, రావుకమిటీ యిచ్చినది హల్లికిహల్లి - సున్నకు సున్నా. శ్రీలందరూ బాగుగా రావుకమిటీని గురించి పెద్దగా చర్చించి స్వామ్యముకొరకై అందోళన చేయగోరుచున్నాను. ముందు సమానహక్కు చట్ట మైనట్లయితే సంఘం సహజంగా, సజీవంగా, వికాళమై శ్రీ పురుషులు సమానమనే దృక్పథంతో వున్నతి పొందగలుగుతుంది.



ఆదర్శ నాట్యసోదరీమణులు

లలిత - పద్మిని - రాగిణి.



మొన్న 22-6-47 తేదిన St. Mary's Hall లో ప్రసిద్ధి చెందుచున్న తిరువాంకూర్ సోదరీమణులైన లలిత, పద్మిని, రాగిణి వారినాట్యము జరిగినది. వీరు ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన ఉదయశంకర్, గోపీనాథ్ వారి శిష్యురాండు. మహాలింగం పిల్లైగారి వద్ద భరత నాట్యం అభ్యసిస్తున్నారు. వీరి నాట్యములోని ముఖ్యభాగములు - రంగపూజ, మోహన మురళి, వసంతోత్సవం, పరంబాట్టి నాట్యం, రాధాకృష్ణ, గిరిజా కళ్యాణం మొదలగునవి. ఈ పైనాట్యములను చక్కగా, ఆనందకరముగాచేసి రసికులను ఆనందసాగరము నందు ముంచివేసిరి.

నాట్యమునకు కావలసిన అంగసౌష్ఠవము, సుకుమారము, ఒయ్యారపు చూపులు మొదలగునవి వీరియందు స్వాభావికముగ పూర్తిగ యిమిడియున్నందున వీరు త్వరలో నాట్యన్నత శిఖరమును చేరెదరని రసికులయొక్క గట్టి అభిప్రాయము. వీరి నాట్యబృందములో ముఖ్యురాలైన లలితయును; మంచి చురుకుదనము, సుకుమారము యున్న పద్మినియు, లేతపాలవంటి ముఖముతో చిన్నబిడ్డవలె ముద్దుగానుండు రాగిణీయును - ఇటువంటి ఈ ముగ్గురూ, నాట్యమునకు అన్నివిధముల శోధనిచ్చువారై యున్నందున ఆ రోజున రసికులు తాము St. Mary's Hall లో యున్న సంగతి పూర్తిగ మరచిపోయిరి.

■ రోజున వీరి నాట్యభాగములలో యేది చాలా బాగున్నదని చెప్పట చాల కష్టము. ఏలన, ఆరంభమునుండి ఆఖరువరకు రసికులకు విసుగుయనునది పుట్టించక, పైము అగుటయు తెలియనియ్యక అంతచక్కగా నాట్యముచేసిరి. కొంచము నేపుకూడా వృధా చెయ్యలేదు. వీరికి తగిన సంగీతముకూడ ఆ రోజునకుదిరి ఆ నాట్యమునకు మరింత శోధనిచ్చినది.

నాట్యమయిన తర్వాత వందనము లర్పించుటకువచ్చి చెప్పినవారివలె పైనాటరీ మణుల నాట్యము ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిచెందవలెనని రసికులందరి అభిప్రాయమై యుండెను. ■ గొప్పఖ్యాతిని సంపాదించుకొనుటకు కావలసినంత శ్రద్ధ తీసికొని, కృషిచేసెదరని మేమందరము విశ్వసిస్తున్నాము.

‘మ నో ర మ’



గిరిజా కల్యాణము

—చివరి, రెండవ—



రాధాకృష్ణ

—లలిత, పద్మిని—



దత్తతా ?

శ్రీ వోగేటి శివరామకృష్ణ శాస్త్రిగారు.



వెంకాయమ్మ:—అప్పడే ఎనిమిదిగంటలవుతోంది. అబ్బాయి ఇంకారాలేడం చెప్పా, పట్నంబండి వెళ్లి ఆరగంతుండే ఈబండిలో దిగలేదా ఏమిటి?

(ఇంతలో బయట బండిచప్పుడు; చంద్రిం, రోహిణి ప్రవేశం.)

‘మాటలోపచ్చావు నాయనా, పెర్యేళ్లాయమ్మ, రాత్రంతా నిద్రలేదు కాబోలు, కళ్లంతా ఎర్రగా వున్నాయి. ఈ అమ్మాయి ఎవరు? లక్ష్మీదేవిలావుండే!’

చంద్రిం:—ఈమెనాక్కాసుమేటు, అంటే, నాలో చదువుకునే అమ్మాయి అన్నమాట. వేరు మిస్ రోహిణిదేవి. ఇల్లా విశాఖపట్నం పెద్దూ నేనుబలవంతం చేస్తే ఇక్కడ దిగింది. సరేకాని, కాస్త కాఫీపెట్టు, రాత్రంతా నిద్రలేదు, తిండిలేదు.

వెంకాయమ్మ:—అయ్యో, నాయనా. భోజనంకూడాలేదా; కాఫీకాచి సిద్ధంగానే వుంచాను. దాడ్లో వేణీళ్లుపెట్టాను; స్నానంచేసిరా.

చంద్రిం:—రోహిణి, నీవుతర్వాతచేస్తావా; ఇప్పుడేనా ?

రోహిణి:—నీవుచేసిరావోయ్.

(చంద్రిం నిష్క్రమణము)

వెంకాయమ్మ:—అమ్మయీ, నీవేలేమిటన్నావు?

రోహిణి:—రోహిణిదేవి.

వెంకాయమ్మ:—ఈపట్నవాసంపేర్లా, పట్నవాసం మనుష్యుల్లానే విచిత్రంగావుంటాయి, రోహిణి—ఏమిచక్కని పేరు; చంద్రిని భార్యకదూ; చంద్రిడికి బహుదగ్గరలోవుండేనక్షత్రం. నువ్వు మావాడుచదివే తరగ లేకదూ?

రోహిణి:—అవునండి.

వెంకాయమ్మ:—మితండ్రిగారేమి చేస్తున్నారు?

రోహిణి:—విశాఖపట్నంలో డిప్టీకలక్టరు చేస్తున్నారు.

వెంకాయమ్మ:—అంటే తాసిల్దారు కన్నగొప్పవుద్యోగం కదూ; మంచిన్నప్పుడు తాసిల్దారు గుర్తించిద వచ్చారంటే కరణంకూడా పరుగుతుకుని వెళ్లేవాడు. తాసిల్దారు గుర్తించుచే కాగితాలు, దస్తరాలు, పరీక్షచేసేసేవాడు. పెద్ద పెద్ద వేలమదారలు చేతులు కట్టుకుని నిలవబడివుండేవారు. ఆదర్శాయే వేరు; ఊరంతా అట్టుడికినట్టుకడేది అజమాయిషీ జరిగినంతసేపు.

రోహిణి:— ఇప్పుడేముంది; మనుష్యుల విలువలే మరిపోతున్నాయి; సృష్టిలో వచ్చేమార్పులు మన డిమాండ్ కి అతీతాలు —

వెంకాయమ్మ:—నిజంచెప్పావు, తల్లీ, అదిగో అబ్బాయి వచ్చాడు; రా, మరి, నీళ్లుపోసుకుందువుగాని.

(రోహిణి, వెంకాయమ్మ నిష్క్రమణము)

చంద్రం:—వీళ్లిద్దరూ ఏదో సంభాషణలో పడ్డారే, రిజిస్ట్రీ మారేజి సంగతి చెప్పిందన్నాను; చెప్పిందా ఏమిటి! అబ్బే, అల్లాచెప్పడు; టాయిలెటుబాక్సు రోహిణి పెట్టిలో వుందా, ఏమి?

2 వరంగము

(చంద్రం, రోహిణి ప్రవేశము)

చంద్రం:—ఇదిగో, బండిపైము దాటిపోయింది; ఎదో, నామకహా స్టేషను వరకూ పెళ్లి తిరిగివద్దాం. బండిదాటిపోయినట్లు.

రోహిణి:— ఈమునుగులో గుర్తిద్దలాట నాకుచాలా సిగ్గుచేటుగావుంది; మీరమ్మచూస్తే చాలా అమాయకురాలు; మీరామెను మోసగించాలని చూస్తున్నారు; ఇది నేను వొప్పుకోను.

చంద్రం: నాకుమట్టుకు ఇట్లాగవుండడం సంతోషంగావుందా! ఈవొక్కసారి నేనుచెప్పినట్లు చేయి; తర్వాత నేనుచెప్పేస్తాను మాఅమ్మతో, నిన్నుతప్ప ఇంకెవరీ పెళ్లి చేసుకోలేనని; అసలు, నిన్నెల్లామోసగించ గలను? — అమ్మ, రోహిణిని బండెక్కించి వస్తాను.

(వెంకాయమ్మ ప్రవేశము)

వెంకాయమ్మ:—ఇప్పుడేబండి; పైమైపోలేదా; ఏంఅమ్మ, ఇంకో రెండురోజులాగి పెడుదువుగాని.

చంద్రం:—బండి పైంసరిగాఅయింది; ఆగడానికి వీలేదంటోంది?

రోహిణి:—నుల్లీవారంరోజుల్లో వస్తాను మామ్మగారు, మళ్లీవస్తాను కదండి.

వెంకాయమ్మ:—చీక, రవికలగుడ్డతెచ్చి పెట్టును;

(చంద్రం, రోహిణి నిష్క్రమణము)

వెంకాయమ్మ:—రోహిణి బహుచురుకైనపిల్ల. ఆకళ్లలోనే జీవశక్తితాండవిస్తావుండేది; నేనుచిన్నప్పుడు అల్లాగేవుండేదాన్నట.

(నేత్రాల్లోవిషాద విభ్రమరేఖ)

మాచంద్రానికి ఇలాంటి అమ్మయినే పెళ్లిచేయాలి. కాలేజీలోకూడా ఇలాంటి ఆపరూపమైన పిల్లలుంటారు కాబోలు. ఒక్కరోజులానే ఎంతసన్నిహితంగా సంచరించింది! ఇదివరకు శ్రీపురుషులమధ్య ఇలాంటి స్నేహాలు వొప్పుకునేవారూ? అంతా రోజులమూర్ఖు.

(తెరపడును.)

—సశేషము.



కీ॥ శే॥ ఆరుమండ్ల ఉషాదేవి

మీరు తెనాలి బాలికా కుచిపూడి గ్రామంలో తాతగారి యింట 1906 లో జన్మించి అచ్చటనే 8 సంవత్సరాలు పెరిగినారు, అచ్చట కొద్దిగా విద్యాభ్యాసంచేశారు. విదప తండ్రిగారి గ్రామమైన పెదపూడికి వచ్చినారు. 10 సం॥ వనే మీరికి మేనత్త కుమారునిచ్చి వివాహంచేశారు. వారిదిన్నీ కుచిపూడి గ్రామమే.

పెదపూడి గ్రామంలోనే మీరు తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లీషు, సంస్కృతాలు కొద్దికొద్దిగా నేర్చినారు. ఇవిగాక పట్టుకనులు, చేనులు మొదలైవని కూడా నేర్చినారు. శ్రద్ధగా చదవక పోయినా చురుకుతనంచేత అన్నిటిలో మొదట ప్రాజెక్టు మొదలై చూమి, విద్యావంతురాలినని విద్రుంగక ఇంటిపనులలో కూడా ముగ్ధువ కలిగి ఉంటే. మీరున్నటికి ముందుచెట్టి మిసిడిపై వాక్యనియంతో సంగీతం పాడడం కూడా చేర్చినారు. కుచిపూడి తాతగారికి వచ్చినివ్వ మహిళావిద్యాలయంలో నడివి పెదపూడి చదువు వృద్ధి చేసుకుంది.

1937 లో నుచిపూడి గ్రామమహిళా సంఘం స్థాపనకాగా ఈమెదానికి కార్యదర్శి యైనది. ఆసంఘాభివృద్ధికి ఈమెమలువిధముల చేపడేసింది. బహిషాఫలితమే తర్వాత తెనాలితాలూకా మహిళా సంఘానికి యీలా ఈమెదే కార్యదర్శిగా ఎన్నుకోబడడం, ఆకాలంలోనే (1937) ఈమెకృషివల్ల తెనాలితాలూకా మహిళా సంఘం విప్లవాత్మకమై విద్యాలయ చట్టం సమ్మతిస్తూ తీర్మానింపడేసి పూర్వార్వాచార సర్వాయుక్తమైన లోరాన్ని మొదలు గొట్టింది.

1941లో వ్యక్తిగత్యాగ్రహంలో ఈమెకూడా పాల్గొన్నదిగాని అప్పటి ప్రభుత్వ విధానాన్ని సుసరించి ఈమెను అరెస్టు చేయలేదు. 1942 లో తెనాలి సర్కార్లను పిలిచింది చేసినందులను ఈమెను మరిముగ్ధురని పట్టుకొని 15 మాసములు నిర్బంధి చేశారు తెలుగులో ఉంచారు. అచట కనుకూడేవి చూడపాధ్యాయు, అమ్మ స్వామినాథకూ చున్నను వారీమూలం పరిచయం చేసుకోవడంమేగాక అరచం ఇంగ్లీషులను నేర్పినది.

తెలుసుంచి వచ్చిన తర్వాత అగ్యసమాజంలో చేరి ఒక సంఘం ఏర్పరచి కృషిచేసింది. 1946 లో ఎన్నికల ప్రచారం నీచంగా చేసింది. చేబ్రోలు మహిళాశిబిరంలో శిక్షణ పొందింది.

హిందీకృషి ఫలాంశుకానికి తోడ్పడుచూచుని రాష్ట్రభాష ప్యాపై. 1946 ఆక్టోబర్ లో రాష్ట్రవిశా కడకు అక్కిలేపనోచేసి విద్యాభ్యాసానికిని ముద్రాను వచ్చి అక్కడ విషజ్వరం తగిలి ఆసుపత్రిచేరింది. క్రమంగా మొదడు తీవ్రవర్గత తర్వాది 20 రోజులలో 20 ఇహజీవితం విడచి స్వర్గధామంచేరింది.

ఇంత ప్రతిభ వంతురాలైన యువతి ఆకాలమరణం ఆంద్రదేశానికి నిదంగా తీరనిలోలే.

ఆమె అర్జును శాంతి కలుగతే.

చేరుగూరు నాగభూషణమ్మ.

మారాధధైర్యం

షేక్స్పియర్, బందరు.

మారాధకు నాకు ఏనాడు వివాహమైందో అనాటినుండి ఈ నాటివరకు ఒక్కసోజైన ఒక మాటగాని ఒక కలహముగాని వచ్చి ఎరుగదు. నేనుచేసేది ఒక సామాన్యపు గుమాస్తా పనియైనా మారాధ మాత్రం నన్ను ఎంతో ప్రేమించి ఎంతగానో ఆరాధిస్తుంది. ఒకనాడు నేను ఆఫీసునుండి రావడం ఆలస్యమయితే సరి నాకొరకు ఎదురు చూస్తూవుంటుంది. నన్ను చూడగానే ఆమెకు స్వర్గంలో శాఖ్య మొందినంత ఆనంద మొస్తుంది. ఒకనాడు మాఅధికారికి బదిలీ యగుటచే మాతరుపున వారికి విదొసగుటకుగాను నేను ఆరాత్రి పది గంటలవరకు ఇంటికి రాలేదు. అప్పటికే మాతల్లి, మాచిట్టిపాప వసుంధర అంతా నిదుర పోతున్నారట. మావీధి ఒక చిన్న సందగుటచే ఆచారి అందరికీ సదుపాయంగాక పోయినా, ఈ నాటికరువుకు ఆహూతి యగుచున్న దొంగలకు మాత్రం మావీధి సదుపాయంగా వుంది. సరే నేనురావడం ఆలస్యమగుటచే ఒక దొంగ మావీధినే తారట్లాడడం అదివరకే మారాధ చూచి, అతనిని నిగాపట్టుచు ఇంటిపనులు చక్కపర్చుచు ఎంతో చురుకుగా వున్నదట. సరే, ఎల్లాగతేనేం రాత్రి పదిగంటలగుసరికి మావాళ్ళంతా పవ్వలించి గుర్తుపెడుతున్నా మారాధమాత్రం తన రెండు కళ్ళను నాలుగుకళ్ళగా వుపయోగించి వానిచర్యలన్ని కనిపెడుతునే వుండటం, వాడు మావీధినే లక్ష్మీనారాయణగారి అరుగుపై పరుండినట్లు నటించుచు పది గంటలగుసరికి మాగోడ ప్రక్కగా నడచుచు దొడ్డిగుమ్మందగ్గర ప్రవేశించే సరికి మారాధ నిదానంగా లేచి, దొడ్డిలో స్నానాల గదికి ఇంటిలోపలిగది గొళ్లెము తాళము వేసి దొడ్డివైపు గుమ్మపు గొళ్లెం తీసిపెట్టి ఎంతోధైర్యంతో ఇంకొక తాళంచేతపట్టుకొని వానిరాక కొరకు ఎదురు చూస్తూందిట. మారాధ స్నానాల గదికి ప్రక్కనే వున్న పాతబొంగులు ఇంకా యేవేవో వున్న వాటిసందున దాగొన్న సంగతి వాడు గమనించుక వానిధ్యాసలో వాడు గోడదూకి నూతివైపు కెళ్ళి, బాదంచెట్టు వెనుకనుండి చెట్టునీడనుబట్టి నిదానంగా అడుగుల్లా అడుగులేస్తూ డాబాపైకి చూచాడట. పైన అంతకుముందే మారాధ బెడ్ రైట్ పెట్టివచ్చుటచే ఆరైట్ వెలుతురు కనబడుచున్నదనియో యేమో అక్కడే పది నిమిషాలపాటు నిల్చుని, మళ్ళీబయలు దేరి స్నానాల గదిదాపుకుచేరి నిలుచున్నాడట. అప్పటికి మారాధకు ఒళ్ళు నీళ్ళై కారజొచ్చిందట. అరుద్దామాఅని ఆపుకొని కిలావిగ్రహమువలె చూస్తూండటం. వానిమీసనులు మెలితిరిగి ఎర్రటి కన్నుల కాంతికో వున్నను వంద్రుని కాంతికో అలాభయంకర రూపంగా వున్నాడట. మారాధ నోటమాటరాక కళ్ళుమూసుకొని ఆలోచించిందట. ఇకవీడు తనను చూచినట్లు దగరకువచ్చి ఏమో చేస్తాడని గ్రహించి కళ్ళుతెరిచి చూచేసరికి వాడు స్నానాల గదితలుపు తీసి లోన ప్రవేశించి మళ్ళీ యధాప్రకారం తలుపును ఓరగా వేసినాడట. ఇకమారాధకు వెయ్యి ఏనుగుల బలమొచ్చిందట. నిదానంగా వెళ్ళి ఆతలుపును అతి జాగ్రత్తగాలాగి చేతిలోని తాళాన్ని వేసేసిందట. పరుగు పరుగున వెళ్ళి చెంబునీళ్ళుత్రాగి మాఅమ్మను నిదానంగాలేపి సంగతంతా చెప్పి నాకొరకు వీధిగుమ్మంలాకి వస్తుంది కాబోలు. నేనూ అప్పుడే టీ. గీ., పుచ్చుకొని వస్తున్నా. నాయుడుగారి ఇంటి దగ్గరవున్నా చూచా, పాపం మారాధ నాకొరకే చూస్తుందని. ఇంకో రెండడుగులు లొందరగావేసి గుమ్మంలో కొచ్చానోలేవో ఎంతో హృదయం కంపమెత్తిపోయేటట్లు ఈవిషయ మంతా పూసగొచ్చిట్లు నాతోచెప్పింది. అప్పుడే నలుగుర్ని పిలిచి వానిని జాగ్రత్తగా పట్టుకొని పోలీస్ కి హాండ్స్ వర్ చేశా. చూచారా, సోదర సోదరీ మణులారా! మారాధ ఎంతధైర్యంగా ఎంతపుపాయంగా దొంగను పట్టుకొన్నదో! మనలో అంటే మనశ్శ్రీలలో నూటికి యేభద్రకో ముగ్గురో రాధవంటి సోదరీమణులువున్నారు. దొంగయైనా దొరయైనా ధైర్యమే ప్రధానము గాన మన సోదరీమణులంతా ప్రతిపాత్రాపాయ సమయంబునందు ధైర్యముగలిగి వుండవలెనని కోరు చున్నాను.

శ్రీమతి సాభాగ్యవతి దాసరి బాలాత్రిపురసుందర్యంబగారు.

ఇప్పుడు యాంధ్ర శ్రీసంహారమున నీమెయొక సహజ కవిత్వశక్తి సంపన్నురాలగు భాషిల్లుచున్నది. ఈయనుజెప్పిన గ్రంథమగు శ్రీరామశతకమునకు గ్రంథప్రశంసక నొక పీఠికను ప్రసిద్ధాంధ్ర కవయిత్రియే శ్రీజనాభ్యుదయ నిర్వహణ చేసిరి శ్రీ కొట నర సేనగారి స్వర్ణఘంటా కవితకరకంకణ బహుకృతి నందిన మేటియు శ్రీమతి చిలకపాటి సీతాంబగారు దాదాపు పదమూడేండ్లక్రిందట వ్రాసినారు. ఆపీఠిక ఆగ్రంథమున ముద్రితమై యున్నది. అందు ప్రస్తుత కవయిత్రిగారినిగూర్చి శ్రీమతి సీతాంబగారు వ్రాసిన యంశములు సంక్షేపములును ప్రశక్తములుగను యున్నందున ఆపీఠికయే యిందును గూర్చుబడినది.

“ఈశతకమును (శ్రీరామ శతకమును) రచించినవారు శ్రీబాలాత్రిపుర సుందరీదేవిగారు. వీరు గుంటూరు మండల వాస్తవ్యులు. ఈ కవయిత్రి పరాధవ సంవత్సర క్రావణ బ. ౧౧ లు బాధవారమునకు పరియగు హూణాశకము 1906 ఆగష్టునెల మే 15 దిన జన్మించిరి. జననియగు శ్రీమతి నాగమణ్యంబగారియొద్ద నీమె సంగీత సాహిత్యాది విద్యలనభ్యసించిరి. ఆనంతర్యాణులు పరిపూర్ణుడగు భగవంతునిగూర్చి వందలకొలదిగ భక్తిరసంబు వెదజల్లెడి కీర్తనలు విరచించి యానందించిరి. ప్రస్తుతము నెల్లూరు ప్రేమనరీ సబ్ మేజిస్ట్రేట్లు గారైన మ.రా.రా.శ్రీ దాసరి శ్రీరాములు నాయుడుగారి ధర్మపత్ని. వీరియొద్దవైవము రామచంద్ర మూర్తియగుట తనకు ప్రత్యక్షమైనవగు భర్తనామమును శ్రీరామచంద్రుని స్మరణతో నభ్యసించి యీ పతి ప్రాణ రక్షార ప్రాస శ్రీరామచంద్ర శతక మొకటియు రామచంద్రశతక మొకటియు రచించిరిని తోచెడిని.

ఈ సాధ్య కవిత మృదు మృదుర పదలలితమై భక్తి భావ విలసితమై యొప్పు చున్నది. ఈమె వాణి నవిన భావకవికలవని నిచ్చరచ్చిన గతులఁ బదిపోక విశ్మయ లగు పూర్వకవుల యనుభాస నములవలె మంచిపూర్వముల సరళముగ నడచుచున్నది. ఇందే పద్యమును జనివినను పరమపద సోపానములై భక్తిరసము చిప్పించుఁ గర తలామలకములై యున్నవి. భక్తిరసపూరితములగు గ్రంథ ముల రచించిన శ్రీ తరి గొండ వేంగమాంబ, గుండు



అచ్చమాంబ, కాంచనపల్లి కనకమ్మగార్లవలె నీమెయొ దన వాక్కునుమరుల శ్రీ రామచంద్రునిం బూజించి కృతార్థమైనది. ఈమె వయసునఁ జిన్నదియైనను దనహృదయ సుతరచింతలఁ జొరనీయక పరమమగు భక్తి విషయముననే తన కవితా యుగిఁ బ్రవహింపజేయుట కాఘ్యము. విద్యావిదయమున వెను కబడి మాఘ్యదళాశున్న శ్రీలలో నిర్మితకములు పాదజాపుట గ్రంథ రచ నలయందుఁ బూర్ణమనో

పాటు శ్రీమంతుని సారస్వత పీఠమలంకరించి భాషాసేవకుం దోడ్పటుట కడుంగడు ముదాహవంబు. ఇట్లే బాలికా బాలకులకు జ్ఞానాభి వృద్ధిదములగు సుత్రమగ్రంథములు రచించి పెద్దల యాశీస్సులకుఁబాత్రయగు నీమె సంఠతాతోగ్య సాభాగ్య పుత్రపాత్రాభి వృద్ధిగలిగి చిరకాల మిటుల భాషాసేవ జేయుచుండునటుల దైవ మనుగ్రహించుగాక. విద్యాకాఖ్యాధికారులు నీమె కవితను సమాదరింతురుగాక.”

కందముజెప్పినవాడె కవియనుభ్యాతి యీ శ్రీరామ శతకమువలన నీకవయిత్రి లెస్సగా గడించినది. అందునను ఆద్యంతము రకారప్రాసముతో నిర్వహించినది. నెల్లూరులో కొంత కాలముక్రింద జెలయుచుండిన శ్రీవాగ్వలియను అముదిత గ్రంథప్రకాశి యందీశతకము 1934 న డిశంబరులో పదనొకంధవ కుసుమముగ పైనఉదాహరించిన శ్రీమతి చిలకపాటి సీతాంబగారి పీఠికతో ప్రకటింపబడినది. ఇది ■ కవయిత్రి ప్రథమ రచనగాదు. ఆమె ప్రథమరచన శ్రీరామ నక్షత్రమాలయను నిరుపదేడు పద్యముల చిన్నకబ్బిముఅని ఆమెయె చెప్పగ తెలిసినది. ఈచిన్న పాత్రమున శ్రీరామ స్తవముండుటయేగాక నానావిధ పద్యములును గూర్చబడినవి. ఈ ఇరువదియేడింటిలో మల్లేభ కార్డులములు, చంపకొత్తల మాలికలు, సీసములుగాక శశివదన, లాల, పాదుస, గురలత, రుగ్రవతి, చిలసితము, అంబురహ, కుసుమచిత్రము అను పద్యములగూడ నందుంచి చిత్రించినది. ఈపేర్లు అప్పకవీయముననున్నను విశేషముగ తెలుగున వాడుకలోనున్నటు లగుపడదు. ■ నక్షత్రముల వ్రాసినకాలమున ఈ కవయిత్రి “భారతీ” పత్రికలో ఆంధ్రకర్నాటకవిత్వ పరస్పరసంబంధముల విమర్శ ప్రకటింపబడగా దాని చదువుటలో నీ పద్యముల స్ఫురణకలుగుట కవకాశ మైనదని తెలియవచ్చు చున్నది.

శ్రీరామశతకమును జెప్పిన వెనువెంటనే సీసపద్య ఘటితమగు శ్రీరామచంద్ర శతకమును ఈమె రచించినది.

ఈవల యొకనాడు తీరుబడి గలిగియుండి ఉబుసుపొక మనసున భక్త్యావేశముత్పన్నమై అప్పటికప్పుడు అప్రయత్నముగ నూటపది పాదములుగల శ్రీభక్త మీరా పిలుపు అను పేర నొక ద్విపద రచన గావించినది.

ఈ కవయిత్రిగారి రచనలలో పైనచెప్పిన నాలుగుపాత్రమె యిప్పటి కచ్చుపడినవి. ■ మొరచియించిన కీర్తనలు మరికొన్ని గ్రంథములు అచ్చుపడవలసి యున్నవి, దేవి నక్షత్రమాలయను నదొకటి సిద్ధముగఁజున్నది. కొన్ని దండకములును గలవు. బహుశః అచిరకాలముననే నవియన్నియు అచ్చునగూర్చబడి లోకమును రంజింప జేయగలవు.

ఈ కవయిత్రి చిన్నతనమున నెద్దియో కొంత బడిచదువు చదువుకొనినదేగాని విశేషముగ పాఠశాల ప్రశక్తి గలిగినదిగాదు. అయితే ఈమెతల్లి శ్రీమతి పినపాల నాగమణ్యంబగారు విద్యాకళలయందాసక్తి గలదియై అనవరతము తెలుగుపురాణములు దాశరథీశతకాది భక్తిప్రదములగు శతకములు అనుసంధానము చేయుచుండి, తద్వారా సంపాదించుకొనిన సాహిత్య సంపదచే నొప్పినదై పలుమారు శతకముల వల్లించుచుండుటచే

భ్రమర కీటవతుగ నీమెకును శతకములందొక సాహిత్యము రూఢమై ఈమెయు కొన్ని శతకముల జెప్పినది. ఈమె ప్రధమరచనయగు వీరరాఘవ శతకమున కీయమయె తొలిపలుకుననే యిట్లు తెలిపియున్నది:- “ఛంద శ్చాస్త్రంబులనుగాని, పంచకావ్యములనుగాని, శృంగార ప్రబంధములనుగాని చూచియెఱుగఁగాని, చిన్ననాడు జననీజనక గురువర్యులచేఁ జదివింపఁబడిన భక్తి కరుణారస పూరితమైన శతకరాజంబులే ఈశతక నిర్మాణ మునకు దోహదములు.” మన శ్రీమతి బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు భాగ్యవశమున ఇట్టి విద్యాపంపన్ను రాలగు తల్లికి కుమారిత్వయై, ఆమెకడనే సంగీతసాహిత్యము లభ్యసించినటుల తెలుపబడియున్నది. చదువరియగు తల్లికి చదువరియగుబిడ్డ. యథామాతా తథాశిశుః.



చి త్ర ప శ్న లు

శ్రీమతి గంటి కృష్ణ వేణమ్మగారు

కం॥ తేరరుగును కొండపయిని

సారథి భువినుండినపుడు ; జనుగాలి క్రియన్

పారదు ముందుకు మూరెడు

ధీరత గృహలక్ష్మ్యులెల్ల దెలియుడు దీనిన్.

ఈ ప్రశ్నకు జవాబులు యీ నెలాఖరులోగా పంపవలెను.

కృ॥ పం॥

—(౦)—

క్రితంనెల వాటికి జవాబులు

1. రోహిణీదేవి భరణిచేత బూని మూలకు రమ్మని హస్తముబట్టి నాథుడైన చంద్రుని గవయుటకు లాగెను.
2. అప్పుడం.

సినీమా తారల జీవితాలు :



రా గి ణి



శ్రీ సూర్యశర్మ సాంబశివరావు బాబ్జీగారు

రాగిణిని మీరు చాలా హిందీచిత్రాల్లో చూసివుంటారు - చూస్తున్నారగుడా- ఆమె అనలుపేరు రాగిణికాదు - షెంషాద్ బీగం. ఫిల్మురంగంలో అడుగుపెట్టగానే అది గాల్లో కలిసిపోయింది. ప్రస్తుతం ఆమె “రాగిణి” అన్న పేరుతోనే వ్యవహరిస్తుంది. కమల పుష్పానికి మల్లే వికసించే రాగిణి సుందరవదనం ఎవరెవరి దృష్టిలో అయితే పడుతో, వారింక జన్మంలో ఆ కమలనయనాలు గల హిమకన్యని, అనుపమ సుందరిని యెన్నటికీ మరిచిపోలేదు.

రాత్రి రాణి పుష్పానికి మల్లే మానవహృదయాల్ని తన సమ్మోహనాస్త్రంతో ఆకర్షించుకునేది - మధుర రాగిణికి మల్లే మనోవీణతీగెల్లో తీవ్రమైన కంపనాన్ని కలిగించేది - మధుమిత్రత సుఖకరవాణి విలాసంతో ఆహ్లాదం కలిగించేది - అయిన యీ రాగిణిదేవి పంజాబు సాందర్యదేవి ప్రతినిధి.

నిజానికి పంజాబుసుందరీల మూలంగానే భారతీయ చలనచిత్రరంగం యింతటి రూపధనం గలిగివుండవచ్చు. పంజాబులోవుండే అత్యంత సుందరమోహన రమణులందరినీ రాగిణి అగ్రగణ్యురాలు. ఆమె గుజరాత్ వాలా నివాసిని. ఆమెతల్లి చచ్చిపోగానే వారి కుటుంబంలో ఆర్థికంగా చాలాచిక్కులు సంభవించినై. అప్పుడు రాగిణి తనతండ్రితో కలిసి లాహోరుకొచ్చేసింది. లాహోర్లో కళాపిపాసులకింక కొదువేవుండదు. ఆమె ఓనాడు ఓకళాకారుని కంటబడగానే ఆమెని కళ్ళకద్దుకుని తీసుకున్నాడు. ఎంతో ఆదరంగా గౌరవంగా ఒహాడై రక్తరామెను తమచిత్రంలో ఓంప్రధమంగా అడుగుపెట్టించాడు. ఆమె తొలి చిత్రం కమలా మువీటోనువారు తయారీచేసిన “దుల్లాభట్టి”. యీచిత్రం గొప్పపేరు ప్రఖ్యాతుల్నిగాంచి అఖండమైనవిజయం పొందింది. కాని ఆ గౌరవమంతా నిజానికి రాగిణిదే అనాలి.

చలాకయిన యీ పంజాబురమణి యీసరికెన్నెన్నో చిత్రాల్లో నటించింది. దుల్లాభట్టి - హిమ్మత్ - పటోవాలీ - రావీచార్ - నిహానీ - పూజీ - దానీ - ఫరీన్ హాద్ - పాజహాన్ - నేక్ పర్వీన్ - బిందియా - చిత్రాల్లో ఆమె ప్రముఖపాత్రల్ని నిర్వహించింది. నుందరి రాగిణి తనునటించే ప్రతీచిత్రంలోనూ, చూసేవజలంతా అపూర్వ ఆనందాల్లో ఉయ్యాలలూగేట్టు ఓ అద్భుతమైన ఆకర్షణని పుట్టించి వేస్తుంది.

రాగిణి అంతయెక్కువగా చదువుకోలేదు. ఆమె క్కావలసిన విద్యమాత్రం అభ్యసించింది. పన్నెండు పదమూడేళ్లనుంచే ఈమెకి నాట్యమన్నా, సంగీతమన్నా మహాచెడ్డ యిష్టం. యవ్వనం ఒక్కొక్కడుగే ముందుకివేసుకుపోతున్న కొద్దీ ఆమెలో అదోవిధమైన తేజస్సు - విశేషమైన ఆకర్షణ - యీ రెండుగుణాలూ పూర్తిగా కలిసిమెలిసి రా సాగినై.

ఆమె ఇంతవరకూ డైరెక్టరు కె. హాలీ, విష్ణుపంచోలీ, రవీంద్రదత్తే, హిరేన్ బోసుల దర్శకత్వంలో నటించింది. ఆమెతోకలిసి నటించిన వారిలో మజనూ, జయంత్, నజమ్ ముఖ్యులు.

ఆమె మొన్న మొన్ననే “నేక్ పర్వీన్”లో నాయకిగా నటించింది.

ఆమెకి సంగీతం, నాట్యం, ఆభరణాలూ, శృంగారం అంటే మిక్కుటమైన ప్రేమ. ఆమె ప్రతినిత్యమూ పంజాబ్ డ్రెస్ నే ఉపయోగిస్తూంటుంది. నిజంచెప్పాలంటే యీదుస్తుల్లోనే ఆమె మరింత శోభిస్తుందిగూడా. ఆమె నీలిరంగు షేర్వాణీతోనూ, పచ్చని ఉత్తరీయంతోనూ స్టూడియోలో కనిపించిందంటే స్టూడియోకే ప్రాణంలేచివచ్చిందా అన్నట్టుంటుంది. స్టూడియో ఇలాంటి అనుపమ బాలరాకతో ఉప్పొంగి పోతున్నట్టుంటుంది.

మన పూర్వకపులంతా దేవలోకపు అప్పరనల్లో చూడగలిగే ఆకర్షణ శక్తులన్నీ రాగిణీదేవిలో మూర్తీభవించి ఉన్నాయ్.

మధుబాల రాగిణీ నయనాల్లోని మాధుర్యాన్నిగ్రోలి యీనాడు యావద్భారత దేశమూ తన్మయత్వం జెందుతోంది.



పెండ్లి చూపు లెంతవరకు సమంజసం.

శ్రీమతి కృష్ణ బాయిగారు.

సాధారణంగా హిందూకుటుంబాలలో వివాహానికి మొదటిఘట్టం పెండ్లిచూపులు. ఇవి చాలా విచిత్రంగా వుంటాయి. వధూవరులేమాత్రం వయస్సుగలవారైనా, యీ పెండ్లిచూపులు లేనిదే పెండ్లిండ్లు జరుగవనుకొంటా. ఆలోచిస్తే, పెండ్లియాచారా లన్నిటితో బాటిదిగూడ నొక యాచారమేమో అనిపిస్తుంది.

అయితే, ప్రస్తుతకాలంలో పీనివలనగలుగు ప్రయోజనాలేమిటి? అసలు బాలికావివాహం లెట్లుండవలెను? అనునవిషయం చర్చనీయాంశాలు.

నేటివిషయం:—

తల్లిదండ్రులుగాని, లేదా, కన్యకు బాధ్యులైనవారుగాని, యేవో తమకు నచ్చిన సంబంధాన్ని తీసుకు రావడం.....వధూవరుల అంగీకారంతోనే చేస్తామనే వంకతో, పెండ్లికొడుకుని తీసుకొనివచ్చి, పెండ్లి కూర్చుని చూపించడం, అటుపైన నా పెండ్లికొడుకుతో వచ్చిన పెద్దలవరైతేయంటూ, (పెద్దలేమిటి: కూడా యెవరైతేవస్తారో వారేపెద్ద) వారు, ఆపెళ్ళికుంటురుతో “నీవేమిచదువుకున్నావు? నీకునంగీతంవచ్చునా? ఏదీ ఓపాటపాడు, ఓపుస్తకంచదువు” ఇత్యాది ప్రశ్నపూర్వకావకాకాలను గలుగజేసికొని రంగంలాకి దిగుతారు.

తరువాత, రోజుబాగుండి, కొంచెం పూర్వజన్మ పుణ్యంగలిగినవాళ్ళకు, ఆయొక్కమారుతోనే, ఆ పెండ్లిచూపులయిపోయి మూడుముళ్లు పడిపోతాయి.

పదనివాళ్ళగతి: పెద్దలు అనగా బాధ్యతగలవారలు, రోజూ రోజూ యేవో పెండ్లిసంబంధాలు తీసుకు వస్తూండడం, చూపిస్తోండడం; ఇక అక్కడనుండివారలు, నచ్చినదనీ, నచ్చలేదనీ, అవుననీ, కాదనీ, చదువు కొన్నదనీ, కట్నంలేదనీ, పెద్దదనీ, చిన్నదనీ.....

అబ్బబా! వాళ్ళు నేనే ప్రశ్నలకు, చెప్పేకబుర్లకు, అంతమా, ఆవధియుండదు. కొందఱిమాటలలో ఎవరో అక్కలేదు కొంచెం ఘట్టివాడైతే, ఆపెళ్ళికొడుకు అడిగేస్తాడే ప్రశ్నలన్నీ. ఇక విద్యాగంధమెరిగిన సంబంధాలేమైనావస్తే? ‘ఏంచదివింది అమ్మయి’ అనేవాక్యంతో మొదలుపెట్టి కొద్దోగొప్పో; విద్యావిధానాన్ని రుచిచూచి, నూతనపంధాని ప్రోత్సాయున్నవారలు గనుక సాహిత్యాన్ని చూడగోరతారు, సహజం. కాని, చదువులేనివారైతే, వేసేప్రశ్నలు: ‘పనిపాటలేమైనా చేతనననా?’ ‘వంటబాగావండగలదా?’

వాళ్ళకు చదువంటే అసహ్యం. ఏనాలుగోఫారమో చదివినదంటే, వాళ్ళు చెప్పేజవాబు “ఇంతచదివినదానికి మాబోటివాళ్ళుగనతారూ! ఇల్లాంటివాళ్ళకి కాలేజీవాళ్ళేకావాలి” అనియేవో వాళ్ళకి తోచిన వనేస్తారు. అంటే చదువుకొన్నవాళ్ళకుఁ బనిపాటలు చేతకావని వాళ్ళయద్దేశకరంబోలు. ఇంతా చేస్తే, కడకు స్కూలుఫైనలు డిగ్రీయైనా లేకుండానే, వాళ్ళకంతవళ్ళుమంట.

తరువాతసంగతి: అంత చదువుకొన్నదాన్ని మేము భరించలేమనియో; లేదా, ఇంకాచదువుకొంటే మాకక్కరలేదనియో, అనేసి, అంతటితోవాళ్ళు విరమిస్తారు.

ఇక వారల యవస్థ చెప్పేదేమిట! విద్యావంతులను గట్టాలతో మెప్పించలేరు. విద్యావిహీనులకు దమకంటేఁ జదువొన్నవారలంటే అసహ్యం.

ఇల్లాంటి కన్నెలకు గత్యంతరం.... సంఘమర్యాదలకు వెలుతుటచే చదువునున్న. పెండ్లికాలేదనే నెపంతో నిరుగు పొరుగువారల యాక్షేపణలు భరించలేక - ప్రపంచానికిఁగూడ దూరమైపోవడం ఫలితం.

రెంటికిచ్చెడిన రేవని బ్రతుకు

రెండేండ్లు పెండ్లియగు టాలస్యమగుట తోడనే “ఇంతకాలం పెండ్లిగానుండా యెందుకుందాల్సి?” అనేది పెద్దసమస్యగాఁ బరిణమిస్తుంది.

అనందాని కాలవాలమై, విజ్ఞానాశయాలువెల్లి విరియబోయే, పండ్రెండేళ్ళ బాల్యప్రాయంలోనే, యీ పెండ్లిండ్ల సంఘర్షణలకు బాలుపడి, విద్యాలయానికి స్వస్తిచెప్పి, మఱియొక కాలక్షేప మెఱుగక కూపస్థమండుకముబోలె యుండే యిట్టి కన్యలయవస్థ యెట్లుంటుందో, అనుభవించిన వారలకే యెఱుక. అట్టివారు చదువుకొన్నచదువుగూడ మరచి పోయినారనినా, వారినున్న తెలివి నాశనమైనదనినా ఆశ్చర్యమేమిటి!

రాను రాను వున్నవారందరికీ వినుగుపుడుతుంది. అట్లని అప్పడైనా, వారిపెండ్లిదేయే నుద్దేశము మానుకొనలే; ఏదో వక సంబంధం ముడిపెట్టెయ్యాలనే తలుస్తారుగాని.

చివర కేరెండోపెండ్లి వానికో.....ఎవనికో కట్టిపెట్టడంతో వారిబాధ్యత తీరిపోయినట్లుగా సంతసింతురు. ఎంతతెలివైన వారల తెలివీ చివరకీలా మట్టి పాలవుతుంది. ఇంక స్త్రీ జనాని కభ్యుదయం రావాలంటే యెల్లావస్తుందీ?

అయితే దీనికిపుడు కర్తవ్యమేమి?—

సకాలంలో బాలికాపంధాల కడ్డుపడే యీపెండ్లిచూపులనే దురాచారం పోవాలి. బాలికా విద్యావిధానం సక్రమంగా నడవాలి. మధ్యలో వారల కేవిధమైన ఛిద్రాలులేకుండా చదువు చెప్పించాలంటే, స్త్రీ సంఘాభివృద్ధి పెంపొందాలంటే, ముఖ్యంగా నీ పెండ్లివిషయాలు వారికే వదలాలి.

హృదయ కుసుమము నువాసన లీనుచు విడువ నారంభించు రోజులలోనే, వారిని మాపస్థ మండూక ములుగా నొనగ్నక, వారి విజ్ఞానాశయాలు వృద్ధిపొందించాలి.

నీత, సావిత్రి, దమయంతి, ద్రౌపది మున్నగు పురాణకాలంనాటి స్త్రీలు గూడ నంతటి వారెట్లు కాగిరిరి? వారిలో చదువులేని వారెవరు? ఒక్క-విద్య తక్కువైనదనేగా అశ్వపతి తన కూతును చూచి యింటిక్లనఁబంపి నేర్పించినాఁడు!

అదీగాక, పది పండ్లెండు సంవత్సరాలు వచ్చేటప్పటికే పెండిండ్లు తప్పక చేయాలనే కాస్త్రు మెచ్చటనులేదు. వేదకాలంనాటి మునికన్యలుగూడ, తమవిద్య పూర్తియగువరకు వివాహమాడువారలుకారు. అప్పుడుగూడ వివాహము వారియిచ్ఛతో గూడుకొనినదే గార్గి, మైత్రేయి మున్నగు ఋషికన్యకలే దీనికి దార్పణం.

తరువాత నాడపిల్లల విద్యా విధానంలోగూడ చాలమార్పులు గావాలి. ఏ హైస్కూలులోనైనా సరే; అడపిల్లలకు జీతాలుండగూడదు. ఆవిధంగా యున్నప్పుడే నారీలోకం పైకివస్తుంది.

ఈ జీతాలు భరించలేక నాడు విడ్డలను జమవు మానిపించేసే దెంతమంది?

బాలురైతే యెవరిదగ్గరైనా వెళ్ళి, కష్టపడియైనా విద్య నభ్యసించెదరు. కాని వీధిగుమ్మం కదిలితేనే తప్పుగానెంచే బాలికలగతి! దీని నాలోచించే మహాత్ములెవరు? ఎక్కడైనా యొకటి రెండు ఉంటేమాత్రం అవి యెంతవరకు నుపయోగించగలవు? ఎన్నియూళ్ళవార లచ్చటికేగి చదువుకొంటారు?

ఇవన్నీ ఆలోచిస్తే మన దేశంలో శ్రీ విద్యా విధానమే అధ్వాన్నంగా గనుపిస్తుంది.

కారదా చట్ట మనులులోనికివచ్చి చాలాకాలమైనది. శ్రీ లోకానికి కొన్ని హక్కులుగూడా ఏర్పడ్డాయి; కాని భావి భాగ్యోదయంవైన, బాలికా విద్యా విధానంలో మార్పుమీ కనబడుటలేదు. సమర్థులైన సతీమతలు దీనినిగూడా ఆలోచించి పుణ్యం కట్టుకొంటారనుకుంటా.



గ మ ని ం చ ం డి.

మేము ప్రచురింప జాలని రచనలు రచయితలకు తిరిగి పంపబడవు. కాబట్టి వృధాగా పోస్టుబిళ్లలు పంపకండి. నకళ్లు వ్రాసి ఉంచుకుని అసలు రచనలంటితే ఉభయత్రా సౌకర్యం.

సంపాదకుడు.



న వో ద యం - అ భ్యు ద యం

న వో ద యం
సవయుగోదయం
అ భ్యు ద యం
శు భో ద యం.

మూగోమూల్యో
న వో ద యం
అం ద రి లో
అ భ్యు ద యం.



స వ భా ర త
నా రీ మ ణి
నాగరిక తా
శి ఖా మ ణి

హ రి జ న దే
వాలయ ప్రవేశం
విడా కు ల బిల్లు
ప్ర వేశం.



న వో ద యం
శు భో దయం
మహోదయం.



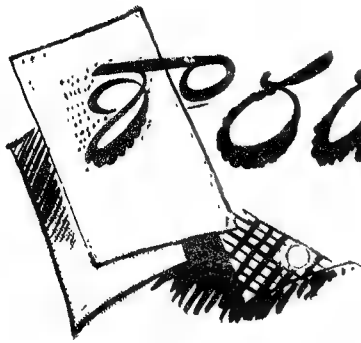
ఇంటింట 'గృహలక్ష్మి' వెలిసింది నేడు ;

ప్రతి గృహిణి చదివింది ప్రతియింట నేడు ;

'గృహలక్ష్మి' పాటలను గృహిణు లందరు పాడ

'గృహలక్ష్మి' సేవెంతో చేసింది చూడు !

మంగళపల్లి సుబ్రహ్మణ్యం



శారద లేఖలు



సాధా గ్యవతి కల్పలతకు



నెచ్చో!

శేనేత వస్త్రములకు మజారీ నిర్ణయించుటచే రేపోమాపో చేనేత పారిశ్రామికల సమ్మిజరుగ నున్న దనియు, నదియే జరిగిన నివృత్తికే వస్త్రకాటకముచే కటకటలాడుచున్న మనరాజధాని ప్రజలదుస్థితి మతింత దుర్భరమై పోవుననియు ఇంతవఱకు యేచింకిపాఠలనో కట్టుకొనుచున్న మనము, చెట్ట ఆకులనో పట్టలనో కట్టుకొనవలసి వచ్చుననియు ఆందోళన పడుచు నీపువ్రాసిన లేఖమాలితిని. రానున్న దానికి భయ పడుచుంటివి గాని యిప్పుడు మాత్రము మనమనుభవించుచున్న గుడ్డకఱవు సామాన్యమైనదా? మనిషి 1 కి అయిదు గజముల మిల్లుగుడ్డ కోటా ప్రజల అక్కరను తీర్చజాలక పోయె. ఇంతవస్త్రకాటక మనుభవించు చున్నను ఖాదీయత్పత్తి యెడల ప్రజలు శ్రద్ధాభువులు కాలరె. ఈపరిస్థితిలో గుడ్డలకఱవు దుస్సహము కాక యెట్లుండ గలదు?

నేటిమాట యేమి? యుద్ధారంభము నుండియు గుడ్డల కఱవిట్లునుభవించుచునే యున్నాము. అన్న వస్త్రములు రెండు సమాన ప్రాముఖ్యము గలవి.

ప్రాణావసర వస్తువులలో వీనిని మించినవి లేవు. అన్నముకంటే గుడ్డముండుగా మానవులకు కావలెను. ఒక్కయిల్లాలు గర్భవతి కాగానే ఆమెకు పుట్టబోవు బిడ్డకొఱకు పాతగుడ్డలన్నియు మూట గట్టి భద్రముచేయుట మనమెరుగుదుము. బిడ్డ భూపతనము కాగానే మంత్రసాని పొత్తిగుడ్డలకొఱకు కేకలు పెట్టును, అదియే మానవులు ఆమరణ పర్యంతము వస్త్రచ్ఛన్నులై యుండవలసినదే. ఆరునెలలు దాటినగాని అన్నప్రాశన జరుగదుగాని వస్త్రము మాత్రము పుట్టుకైన తరువాత ఒకనిముషమైన ఆలస్యములేదు.

వస్త్రధారణ మీదనే మానవుల మంచిచెడ్డలు పరువు, మర్యాదలు, డాబు, దర్పములు ఆధారపడి యున్నవి. ఇంట్రాగిన గంజికడుగుల నెవ్వరు చూడరుకాని, మనుష్యుడు ధరించిన వస్త్రములు మాత్ర మెల్లరి నాకర్షించి వారినిగుఱించిన వివిధాభిప్రాయములకు ఆస్పదమగును. ఇతడు గొప్పవాడు, ఇతడుపేద, ఇతడు పెద్దమనిషి, ఇతడు పోకేలా, ఇతడు లోభి, ఆతడు దేశభక్తుడు, ఇతడు విజాతీయ వ్యామోహము కలవాడు అని మానవులు ధరించు వస్త్రములను బట్టి మనము నిర్ణయించుచున్నాము.

ఇట్టి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైన వస్త్రముల విషయమై మనఘటివల పడుచున్న పాట్లు హృదయ విదారకమైనవి. గుడ్డకఱవుచే శవములకు కప్పబడిన గుడ్డలు గూడ అపహరింప బడుచున్నవనియు, జెండా

గుడ్డలను గూడ దొంగిలించినారనియు, వస్త్రహీనతచే కొందఱుమానవతులు ఆత్మహత్యనే చేసికొనినారనియు మనము పత్రికలలో జదివి యుంటిమిగదా! అయితే ఆత్యంతావసరమైన ఈగుడ్డల విషయములో చేసేత పారిశ్రామికులును, మిల్లయజమానులును, వస్త్రవిక్రేతలును అవలంబించిన విధాన మత్యాంత గర్హమైనదనుటకు సందియములేదు.

వీలైనంత సరసమైన ధరలలో ప్రజలకు వస్త్రముల నందజేయ వలయునను తలంపుతో దీనికొక ప్రత్యేక డిపార్టుమెంటు నేర్పరచి దొరతనమువారు మొదటినుండియు ఈవిషయమై యెంతయో కృషి చేయుచున్నారు, కాని స్వార్థపరుల దుశ్చర్యల ముందు వీరికృషి విఫలమే అయినదని చెప్పవచ్చును.

నూలుకు, గుడ్డకు, గూడ ధరలు నిర్ణయించియు, కోటాలు నిర్ణయించియు, పంపక విధానమవలంబించియు గవర్నమెంటు వారెన్నియో తిప్పలు పడిరి. కాని చీకటి బేరముల నరికట్టు రాజకాసనము తిన్నియైనను నైతికకాసనముతో సరిరావు. మానవులు నీతినివ్వకు నిలబడి యుండలేని వారిని రాజకాసనములచే సన్మార్గమున ప్రవర్తింప చేయుట కల్ల. స్వార్థక్రేరులైన మానవులు ఋజుమార్గమున వర్తించుటయు కల్లయే, రాతిక్రింద కప్పకు రాతిక్రిందనే ఆహారముగదా!

ఈపట్టున చేసేత పరిశ్రమకు నిలయములైన మంప్రాంతముల వృత్తాంతములు వినినచో ఈవిషయమున ఎంతదుర్వ్యాపారము సాగినదనియు, సాగుచున్నదియు తెలియగలదు. మాయూరికి ఆరుమైళ్ల దూరములోనున్న ఒకగ్రామములో అధిక సంఖ్యాకులు చేసేత పనివారు. ఆయూరిలో నూలు కోటాలు పుట్టక పూర్వమున్న మగ్గములుమాడువందలట. ప్రస్తుత సంఖ్యవేయికి పైబడినవట. మనపరిశ్రమల కాఖామంత్రిగారు యిటీవలనే దొంగమగ్గముల విషయము మాటి మాటికి వెల్లడించుచున్నారు. గాని ఈవిషయము మేము మునుపే వింటిమి. నెలలో పదిదినములకు సరిపడిన మానూలును యిచ్చుటచే గల్గిన యిబ్బందిని యిట్టి అధిక సంఖ్యాబలముచే సర్దుకొనినారట, పోనిమ్ము వారియిబ్బంది ఈవిధముగానైన తీర్చుకొనినారు మంచిదే. ఈమధ్య రేషనింగు గల బస్టీలలో జనసంఖ్య చాలా హెచ్చినదని చెప్పుచున్నారు. అబ్బో! ఇంతకొద్దికాలములో ఈపట్టణపు జనసంఖ్య యంత హెచ్చుగా ఎట్లు పెరిగినదనగా, పైపాతిక వేలు రేషనింగు సంతతి లెండని చెప్పినారొకరు చమత్కారముగా. అటులనే నూలుకోటా కొలుకు నామమాత్రం మగ్గములు వెలసినవి కాబోలు. ఈవిధముగా నూలువనూలు చేయుచున్నవారు అంతటితో సంతృప్తి పడినవారుగానే యుండును. కాని మాకునెలలో పదిరోజులకుసరిపడిన నూలునే యిచ్చినచో తక్కినయిరువది రోజులు మేము బ్రతుకు టెట్లని ఆందోళన చేసి నేతమజూరీలను పుష్కలముగాపెంచిరి. అంతటితో ఆగి తమకిచ్చిన నూలును తామే స్వయముగా నేసి విక్రయించినను నేతగుడ్డలకింత ధరలేచియుండదు. నూలును తీసుకొనినవారు వస్త్రమును నేసి యేసహకార సంఘములతో సహజేయ పలసిన జవాబుదారీ లేనందున యిచ్చటగూడ కృత్రిమ తంత్రములు బయలుదేరినవి. తమకు వచ్చిన నూలుకోటాను తాము వస్త్రముగా నేయక అధిక లాభమునకు సాహుకార్లకు విక్రయించుటయు వారు అనూలును హెచ్చుమజూరీలకు నేయించి తమచిత్తము వచ్చినధరలకు విక్రయించుటయు జరుగుచున్నది. నూలు నేతనేయువారికితప్ప అన్యులకు విక్రయింప బడని యీరోజులలో సాహుకార్లు కంపెనీలుగాయేర్పడి గుడ్డలునేయించు చున్నారనిన వీరికి నూలెక్కడిది? చేసేత

పారిశ్రామికమగు యీ గ్రామాదులలో షాహుకార్ల పెట్టుబడి పైగడ్డలు నేయించి విక్రయించు అంగడలు చాలవలసినవి. పేదపారిశ్రామిక ధనాశాపరులై షాహుకార్లకు నూలుకోటాలు విక్రయించుటే లేకపోయినచో నేతపనివారెంతమజారిలు వేసికొనినను నేతగడ్డలధర లింతఅధికమయ్యెడివి కావని మాయూరులలో పరిపాటిగా చెప్పకొనుచున్నారు. పారిశ్రామికము షాహుకార్లను ఏకమై ప్రజల నీవిధముగ బాధపెట్టుచు మాట మాట్లాడిన సమ్మెలు కట్టెనమని బెదరించుట మగనిని కొట్టి మొలబెట్టినట్లున్నది. ఏమైన తాము సరసమైన ధరకు పారిశ్రామిక లకు నూలుపట్టెచేసినప్పుడు ఆనూలును అతను స్వయముగా నేయుచున్నాడా లేదా? నేసినచో దానినేధరకు విక్రయించుచున్నాడను దొరతనపు పరిశీలన లేకపోవుట గొప్ప లోపము. ఈపరిశీలనయే యున్నచో నడుమ పెట్టుబడిదార్ల దోపిడిలేక నేతగడ్డలు సరసమైనధరలకు ప్రజలకు అందుబాటుయ్యెడివి. దొరతనమువారు 'టెక్స్టైల్ డిపార్టుమెంటును' పెట్టిన యుద్దేశము సార్థకమయ్యెడిది కాని ఈవిషయమున గవర్నమెంటువారేలనో ఉపేక్షించిరి. కాన యిది దొరతనమెరిగిన దొంగతనమైనది.

చేనేతపారిశ్రామికలేమి షాహుకార్లేమి దేశమంతటను సంఘములుపఱచి తమహక్కులకొలకును తమసౌకర్యములకొరకును నిరంతరం దోశనచేయుచున్నారు. ప్రజానాయకులు వీరికిసహాయముచేయుచున్నారు. పత్రికలు వీరిని బలపఱచుచున్నవి. ఈనాడు ప్రభుత్వమువారీవిషయములో ఈపారిశ్రామికల మాట పెడ చెప్పి బెట్టినచోముప్పైలక్షలమంది చేనేతపారిశ్రామికములు కష్టములపాలవుదురని వ్రాయగనే నిజమని ప్రభుత్వమువారును నమ్మవలసి వచ్చుచున్నది. వారిఅభీప్రములతీర్చవలసి వచ్చుచున్నది. కాని ఈపారిశ్రామికలయొక్కయు, షాహుకార్లయొక్కయు స్వార్థప్రవర్తనవలన మనరాజధానిలో అయిదువందల లక్షలప్రజలు ఎంతకష్టపడుచున్నారో ఆలోచించువారులేరు. పరిశ్రమల సంఘములకు, షాహుకార్లసంఘములకుగూడ మన నాయకులు కొందఱు సహాయముచేయుచు సలహానిచ్చుచు పోర్తదృలపఱచుచుందురు. పారిశ్రామికలలో చైతన్యం గలిగించి సమ్మెకట్టల లేవదీయించుటలో వీరునుతోడ్పడుచుందురు. ఈసందర్భమున జరిగెడి సభలలో ఏకాంతివద్ద ఆపదము పాడుటయేగాని స్వధర్మనిర్వహణలో న్యాయైకదృష్టులు కండనిఉద్బోధించువారు కానరారు. అన్నిటిలోనున్నట్లే నాయకత్వమును బ్రావమార్కెట్టులు బలియుటచేతనే పలుకుబడిని ఆకించి సర్దిమునుకొక్కి చెప్పి వర్గములవారి అభిమానమును కోల్పోవుటకు వెరచు చున్నారు.

కల్వలతా! ఈగడ్డల కలుపువలన మనశ్రీలుపడిన కష్టములిన్నియన్నిగావు. ముఖ్యముగా వితంతు శ్రీలు పడుచున్న వస్త్రహింసకనుమూచిన హృదయము విదారించును. పూర్వమేమి ధరించువాడో తెలియదు గాని తెల్లవారుదచ్చి మల్లులుపెట్టి, మల్లుతానులు తయారుచేసి మనదేశమునకు దిగునుతి చేయుటకారంభించిన దాది వారికదియే కట్టుబట్ట. పూర్వమురెండుపంచలు, మూడునాల్గూరూకలకన్న యెక్కువకాకుండుటచే వారిని కొనుక్కొనుటకంత భారముగానుండెడివికావు. కానియుద్ధమువచ్చినది మొదలౌతులు వచ్చుటబందయ్యెను. దేశములోమల్లులు తయారుచేయుమల్లులు కోటాలప్రకారము అందజేయుబడగా కట్టుపంచకు కావలసిన గడ్డ ఒక్కమారుగా లభించుట దుష్టమయ్యెను. అవియు సిఫారసుగలవారికేగాని పేదనాదులగోడుచూచు వారులేరైరి. కలిగినన్మ కలిగినన్మకేపెట్టును; లేనన్మ కలిగినన్మకే పెట్టుననిసామెతగదా! షాహుకార్లతమ కిచ్చినకోటాలను ధనవంతులైన తమఖాతాదార్లకే యిచ్చిరిగాని పేదవారిని కనికరించరైరి. ఈగోడుచూచి

మేము మానంపుముపక్షమున గతవత్సరము టెక్సెస్ అఫీసర్ గారిని ఆశించి నూటయ్యైదుమంది స్త్రీలకు కట్టుపంచలను తెప్పించిచ్చితిమి. ఇందులకు షాహుకార్లుచేసిన అలజడి నేమిచెప్పదును? ధనికస్వాములకు ప్రజానీకముపై సానుభూతిలేనప్పుడు యెన్ని అగడములైన జరుగును. అయినదేమో అయినది. కొద్దిరోజులలో గుడ్డలపై కంట్రోలు రద్దుచేయబడునని నిన్న నేటిపత్రికలలోచదువుచున్నాము. దీనగుడ్డలధరలు సరసమగు రేట్లకు వచ్చి ప్రజలయిక్కుట్టునివారణేయమగునో, కంట్రోలు తొలగించిన తరువాత అర్థజా నిష్పవైటె ఆజాకును మూడురూపాయల శాలగణాలకమ్మెడి వోవర్టీనుడబ్బా ఆరురూపాయలన్నరమను, పదిఅణాలకొబ్బరినూనె రూపాయ బేడకును బియ్యము బాహుళ్యముగా అమ్ముబడుచున్నట్లుగా నీగుడ్డలుగూడ యిబ్బడిధరలకుపెరిగి యింకనుప్రజలను కృంగదీయునో మనుషుండు చూడవలెను.

ఇట్లు మిత్రురాలు,

శారద.

తలవెంట్రుకలను వెంచును



రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను వెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తలవెంట్రుకలు రాలట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరకు, ఇంకను తలవెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా ఆమోఘముగ పనిచేయును. వేనకువేలు వాడి గుణమును పొంది యున్నారు, మీరుకూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు. రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరకును.

వెల సీసా 15 అణాలు.

RITA
HAIR TONIC



దాంపత్యము

చె. శ్రీ. వెంకటరామయ్యగారు, పూనా.

అర్థంబు వాక్కులో నణగియున్నటుల
లయను వీడనియట్టి లాస్యంబువోలె,
తలిరులలోనుండు తావి చందాన
జతనువీడని పక్షిజాతుల వగిది
ఒండుగాదంపతు లొప్పుచుండవలె.
వాక్కునదాలెను వనితనొకసామి,
ఉరముపై నిల్చెను యువిదనొకసామి,
సగముదేహంబిచ్చె సతికొక్కసామి,
భర్తయు నటువలె భార్యనేలవలె.

పతిప్రాణములు ప్రేతపతిగొనిపోవ
వెంటాడితెచ్చెను వెలిదియొక్కరై,
నట్టడవిలో తన్ను నాఘండువిడువ
రప్పించి చేపట్టె రమణి యొక్కరై,
బలిమిని చెరపెట్ట భర్త్యవినోధి
మోసంబువిడలేదు మగువయొక్కరై,
మునిశాపమున పతికి మువ్వనాటిల్ల
సూర్యుని గతినిల్చె సుదతియొక్కరై,
ఇటువలె దాంపత్య మింపులుగులుక

అదర్శప్రాయమై యలరారవలయు.

[“సైవేద్యం” నుండి]

నె హ్రా హో ట్ ల్

(మై కా ఫీ బా ర్)

11, మాంటురోడ్ ♦ ♦ మద్రాసు.



రుచికరమైన పదార్థాలు

చు రు కై న వ డ్డ న



‘గుప్త’ సంస్థయని గుర్తుంచుకొనండి



ను ది న ం



శ్రీమతి పొన్నవల్లి అన్నపూర్ణాదేవిగారు

నాన్నే హితురాలు సరస్వతమ్మగారి కుమార్తె పెండ్లి పిలుపు మాకుకూడా వచ్చి నది. శుభలేఖలో 5 రోజుల పెండ్లి అనీ, పాటకచేరీలు, హరికథలుతోపాటు ఒకరోజున సుశీలాదేవిగారు, 'దాంపత్యానుకూలము' అను విషయముమును గురించి ఉపన్యసించుతురు అనివ్రాసి యున్నది.

ఆరోజు సాయంత్రము నేను, యింటిపనులన్నియు త్వరలోముగించుకొని పెండ్లి వారి యింటికి వెళ్లినాను. షధూవరులకు యెదురుగా సుశీలాదేవిగారు ఈక్రింది విధంగా ఉపన్యసించినారు.

దాంపత్యానుకూలమే గృహానందసౌఖ్యము. యిటువంటి ఆనందమయమైన గృహాలు కొన్నికలిస్తేనే నంభుము వర్పడుతుంది. అన్నిటికంటే ముఖ్యముగా ఐక మత్యము అనేది ఉంటేనేతప్ప కుటుంబాలలో ప్రశాంతి వర్పడదు. గృహములో భర్త కంటేను, భార్యకీ బాధ్యత యెక్కువై యున్నది. సాధారణంగా స్త్రీతలచుకొంటే యెటువంటి సాగరాన్ని అయినా దాటించగలదు. కాబట్టి యిటువంటి స్త్రీస్వరూపిణికి చిన్ననాటినుండి క్రమమైన శిక్షణ, విద్య అవసరమైయున్నది. ఏదీ? అటువంటి విద్యావిధానమే మనదేశములో కర్తవ్యమైనది.

విజ్ఞానవతియైన స్త్రీ అత్తవారి యింటికి వెళ్లిన పిదప, తనగృహిణీధర్మాన్ని గుర్తెరింగి యింటిపనులన్నియు చక్కబెట్టుకొనుచూ, అత్తమామలకు సేవజేయుచూ, కుటుంబములోని వారందరితో అనుకూలముగావుంటూ, నిష్కల్మషమైన హృదయముతో తనధర్మాన్ని తను కాపాడుకొంటూ, పెద్దవారల అభిప్రాయాన్నిబట్టి తనకు చేతనయినంతవరకు దేశభ్యుదయానికి పాటుపడుట ముఖ్యమై యున్నది.

విజ్ఞానమంటే యిప్పటిచదువులు మాదిరిగా కాలేజీలలో చదివి పేరునకు మాత్రమే డిగ్రీలుపొంది, మానవధర్మాన్నే గుర్తెరుగక తమకంటేను విజ్ఞానవంతులైన స్త్రీలను హేయముగా జూచుచు, పాశ్చాత్య వేషభాషలకు అలవాటుపడి సామాన్య స్త్రీలతో కలసిమెలిసియుండక, వారి కాలేజీచదువులే గొప్పవను దురభిప్రాయముతో

ఆ చదువులేని వారలను నిరసించుట అలవాటయింది. విద్యకు ముఖ్యమైన వినయము మినహా అన్నియు వారియందు వుంటవి.

అత్తవారియింటికి వెళ్లిన పిదప గృహకృత్యములందు యేవిధమైన ప్రవేశము లేక పోవుట యట్లుండ, ఆఖరుకు తమగర్భమున వుట్టిన బిడ్డలకు పాలుయిచ్చిన తమ అంగ సౌప్తమునకు లోపము వచ్చునను తలంపుతో, దాదులచే పిల్లలను పెంచుచూ, పాలు యిప్పించుచు వారిని అధోగతి పాలుచేసి తమకు పిల్లలకు యేవిధమైన సంబంధము లేక యెవరికి వారే యగుచున్నారు.

కాబట్టి గృహిణికి కావలసిన ధర్మాలు, సాహిత్యము, చిత్రలేఖనము, కట్టుపనులు, మొదలైన విద్యావిధానమే స్త్రీకి కావలసిన విద్యయనవచ్చును. అనగా భాషాజ్ఞానము కొరకు భాషచదివిన తప్పలేదు. యింగ్లీషు చదువకూడదనిగాదు.

యికముందైనను మన కాంగ్రెసు నాయకులందరూ కస్తూరిబా స్మారకనిధిని పై జెప్పిన విధానము ప్రకారము కొన్ని కేంద్రములు స్థాపించవలసినదిగా మన స్త్రీలందరూ కలసి ఒకవిన్నపం పంపుదాము, అంటూతన ఉపన్యాసమును ముగించినది.

తరువాత స్త్రీలందరూలేచి, వధూవరులను, బండ్లారులు ప్రేమమయులై దేశసేవ కొరకు మీ జీవిత సమర్పణముజేసి, ఆదర్శదంపతు లనిపించుకొని ధన్యజీవులుకండని ఆశీర్వదించిరి.

యిటువంటి శుభకార్యములలో గూడా ఎన్నోవేలు అనవసరమైన వినోదములకు ఖర్చుపెట్టకంటే; నూతన వధూవరులు అయినవారికి ఆదిలోనే దాంపత్యం అంటే ఏమిటో చక్కని మాటలతో హితబోధచేసిన వారయినారు. 'ఆహా! నేడు యెంత సుదినం' అను కొంటూ యింటికి వచ్చేశాను.



ప్రేమ వార్తలు



మద్రాసు రాష్ట్రంలో ఆనుపత్రులందు నర్సులుగా పనిచేయుచూ తర్ఫీదునందే ముసల్మాన్ స్త్రీలకు ఒక్కొక్కరికి నెలకు రు 25 లకు తక్కువగాకుండా, స్కాలర్ షిప్పు లిచ్చుటకు దక్షిణ భారతముస్లిం విద్యా సమితివారు నిర్ణయించినారట.

తమిళనాడు కన్స్టాబుల్ గ్రామనేవితా శిక్షణ శిబిరంలో ఇప్పటికి మొదటి జట్టుగా 30 మంది యువకులు తయారవుతున్నారు. వీరి తర్ఫీదు పూర్తికాగానే రెండవజట్టుగా 40 మంది తయారుచేయబడుదురట.

అమెరికాలో ఒక పట్నమందు ఒక పెద్దమనిషి పబ్లిక్ పార్కులో అక్కడఉండే బల్లలు, కుర్చీలుపెట్టి చిన్నకుటీరం నిర్మించాడు. అందుకతని అరెస్టుచేసి, మ్యూజిప్రైట్ ఎదుట నిలవబెట్టినారు. అతడు నేరం వప్పుకుంటూ — “నాభార్య నాలో తగవులాడినప్పుడు తలదాచుకోను ఒకతావు కావలసి ఆపని చేశాను.” అన్నాడు.

ఆస్ట్రేలియాలో క్రమతః జనాభా తగ్గిపోవుచుండుటచే 55 సం॥ లలో చెప్పకోడానికి ఆస్ట్రేలియన్ (యూరసియన్) ఉండడట. పుట్టకలు తక్కువగా ఉండడమే కారణమట.

యుద్ధకాలంలో బ్రిటన్ లో అంగరాగముల (Cosmetics) ఉత్పత్తినిలిపి, మందుగుండు సామాను హెచ్చుగా తయారుచేసేవారు. అందుచేత బ్రిటిష్ యువకులు వానిని చాలాతక్కువగా ఉపయోగించేవారు. యుద్ధంముగిసి, నిర్బంధాలుతొలిగి ఉత్పత్తివిస్తారమయ్యేసరికి, పడుమలు, ముసలివారుసహా స్త్రీలందరు వానిని విశేషంగా ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈసాలన వారు 1,60,00,000 పౌండ్ల-ఖరీదుగల అంగరాగములుపయోగించారు. యుద్ధాత్ముగ్నింకన్న 25-30 పౌండ్లు హెచ్చు.

లెక్సిక్లోన్ లో ఒక ఇల్లాలు తనభర్తను “గండగొడ్డలి” అని పిలిచినందుకు విడాకులు కోరినది. అందుకు జడ్జి “పెండ్లి అయినవాళ్లందరికీ తెలుసు, భర్త భార్యనట్లా ముద్దుపపిలుస్తాడు,” అని— అంటూ ఆమెను మందలించాడట.

ఆన్లైన్ లో ఉత్తమరచనలకు 3 బహుమానాలు ప్రకటింపగా వానిలో రెంటిని శ్రీలే సంపాదించి వారు. వారిద్దరు ఇల్లాండ్రు; ఇద్దరేసివిడ్డలతల్లులు.

తిరువూరునందలి జీవాబాయిదేవిజీ బాలికోన్నత పాఠశాలకు ఆచార్య అనే ఆయన కీ. శే. తనఆల్లుని జ్ఞాపకార్థము ఒకరేడియోసెట్టున్నా, భవన నిర్మాణమునకు రు. 25,000 లు రొక్కమున్నా ఇచ్చినారు. ఆ రేడియోసెట్టునకు శ్రీ మద్రాసు గవర్నరుసతి ప్రారంభోత్సవము సలిపినది.

యధానికి పూర్వం బ్రిటిష్ లో 50,00,000 నుండి శ్రీలు పొగత్రాగేవారట.

లండన్ లో రాజభవనమైన బిక్కింగ్ హౌస్ సౌధమునంటి ఉద్యానవనమొకటున్నది. ఆవనములో ఇతరులు ప్రవేశింపరాదు. అయితే ఈ జూన్ 26 వ తేదీ ఉదయకాలమందు ఒకలతానికుంజములో ఇద్దరు అమెరికన్ యువకులు, 2 సం॥ లవారు నిద్రిస్తుండగా వనపాలకుడు కనుక్కిన్నాడట. వారిని ప్రశ్నించగా వారన్నది: “ఆప్రక్కనపార్కులో గలభాచేత మాకు నిద్రపట్టలేదు. బాంబుచేతకూలిస్తే మొండిగోడఎక్కి ఈతోటలోకిదూకి ప్రవేశించి, ఇక్కడహాయిగా నిద్రపోతున్నాము.”

శ్రీమతి ఆనిలిసెంటుగారి శతవాత్సికోత్సవము ఈసం॥అక్టోబర్ 1వ తేదీనజరుగును. ఆరోజున ఆమెకర్నూటిని స్మారకచిహ్నము తెలకొల్పి ప్రియత్నములు జరుగుచున్నవి: కొద్దిరోజులు క్రిందట ఆమె పేరట నొకవిద్యార్థి వసతిగృహమునకు శ్రీసర్ యన్. రాధాకృష్ణగారు శంఖుస్థాపనమొనర్చిరి.

కీ॥ శే॥ విశ్వనాథకవిరాజు ; వర్షు బాబూరావుగారు

■ రుభయలను అంధ్రమాత గతమాసంలో గోల్పోయింది. ఇద్దరు కళానిపుణులు. ఒకరు కవులు, మరొకరు చిత్రలేఖకులు. కవిరాజుగారు 54 సం॥ లకే 86 నాటకాలువ్రాశారు. నాట్యకళాపరిషత్తు నేర్పరచడానికి విశేషంగా కృషిచేశారు. శ్రీ బాబూరావుగారు ఢిల్లీలో రాజభవనంలో గోడలమీద చిత్రములువ్రాశారు. అందులో ముఖ్యంగా తెలుగుదేశంలో మహన్నాలు బొమ్మలు: తెలుగు రెండెడ్లబండి, తెలుగురైతు తూర్పారపట్టడం, తెలుగు పడుచు ధాన్యపురాశిచేయడం, చిత్రించి తెలుగుజీవితం, తనపేరు కూడా అక్కడఢిల్లీలో శాశ్వతంచేసుకున్నారు. వీరిఆత్మలకు శాంతిలగుగాక.

వైజ్ఞానిక విశేషాలు

పరమాణుశక్తి వ్యాపకమునకు విరుగుడుగా, ఊదారంగు ప్రసారమును ఇద్దరు చికాగో శాస్త్రజ్ఞులు కనిపెట్టినారట. పరమాణుశక్తి వ్యాపకమువల్ల రక్తము పలచబారునట; ఈరంగు ప్రసారమున రక్తము గడ్డకట్టించి దాని దుష్ఫలితమును అరికట్ట వచ్చునట.

భయమువల్ల ఆత్రమువల్లవచ్చే జబ్బులు - అన్ని జబ్బులకన్నా భయంకరము లైనవట. మాతాత్మగా పెద్ద శబ్దము విన్నప్పుడు నీవు అదరిపడుతావే. అప్పుడు నీదేహంలో జరిగే విశేషములు తెలుసుకొంటే నీకే ఆశ్చర్యంవస్తుంది. శబ్దం వినగానే ముందు నాడి తీవ్రమవుతుంది. చర్మముపైనున్న రంధ్రములు కొంచెము తెరుచుకొని - మామూలుకన్నా హెచ్చుగా లోని లేమను బయటికి కట్కుతాయి. చర్మమునంటి అడుగున ఉండే రక్తనాళములలోనికి వెచ్చగా రక్తము ప్రవహిస్తుంది. దేహమంతటా కండరములు బిగువు ఎక్కువవుతవి. ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసముల లేటుకూడా హెచ్చుతుంది. నీ కడుపులో పేగుల సంవలనము మారుతుంది; అవి ద్రవించే రసముల పరిమాణమున్నూ మారుతుంది. రక్తపుపోటు భేదిస్తుంది. ఈమార్పులవల్ల మూత్రకోశం లోనుంచి కొన్ని పదార్థములు రక్తములోకి ప్రవిస్తవి.

మన ఇండ్లలో పలువిధములైన లోహపుపాత్రలు వాడుతున్నాము. వానివాని గుణగతములగూర్చి శ్రీ కే. వి. సుందరమయ్యర్. యస్. సి. యఫ్. ఆర్. ఏ. సి. మద్రాసు ప్రభుత్వంలో ఆనలిట్టు - ఇట్టని వివరించారు: అల్యూమినిం పాత్రలలో పండితే విశేషం ప్రమాదమేమీలేదు. అయినా అవిపండిన పదార్థములంచును, వాటిపై మూత్రపెట్టను బాగా పనికివస్తవి: పాలుకాచి నిలువ వుంచినా చెడిపోవు. రాగి పాత్రలో కాచినపాలలో విటమిన్లు నశించును. ఏరోజేన్లు మున్నగువాని శకలముల లోహముకలిసిన పాత్రలు - హానికరములు, అన్నిటికన్నా ఉత్తమమైన పాత్రలు - మట్టికుండలు.

గర్భవతులుగా ఉన్నప్పుడు తల్లులు సరియైన ఆహారం పుచ్చుకొంటే నెలలునిండనిదే ప్రసవములుగాని, శిశుమరణములుగాని హెచ్చుగావుండవు అని ఫిలడెల్ఫియాలో పెన్సిల్వీనియా ఆసుపత్రియందు డా. టాంక్ కిన్స్ పరిశోధించి చెప్పుచున్నారు. 2000 మంది గర్భవతుల నొకచోటచేర్చి వారి ఆహారమును తానుగా నిర్ణయించి నడిపినాడు. మరొక 2000 మంది నొకచోచేర్చి వారి ఇష్టమువచ్చిన ఆహారం తిననిచ్చినాడు. తన నిర్ణయం ప్రకారం ఆహారం పుచ్చుకొన్నవారిలో 81 ముత్రమే నెలలు నిండకముందుగా ప్రసవించినారు. 8 మంది శిశువులే మరణించినారు. విచ్చలవిడిగా భోంచేసినవారు 81 మంది నెలలు నిండకుండానే ప్రసవించినారు. 104 శిశువులు చనిపోయినారు. వారి ఆహారమును గూర్చి కరపత్రములు అచ్చు వేసియిచ్చి లెక్కలిచ్చి లాభంలేదు. ప్రతివ్యక్తిని, ప్రతినిత్యమూ పరిశీలనగా గమనిస్తూ ఆహారము నడుపవలెను.

ఈజిప్టు ఎడారులలోనుండి ఒక నత్తగులకుతెచ్చి - లండన్ నాచురల్ హిస్టరీ మ్యూజియంలో ఉంచారు. అది చచ్చినట్టు, 4 సం॥ లు బల్లకంటుకొని ఉండిపోయింది. ఒకరోజున కొంచెం బ్రతికిఉన్న లక్షణాలు కనుపడేసరికి ఒకఅధికారి ఎత్తి దానిని నులివెచ్చని నీట వదిలినాడు. మరి 15 నిమిషాలకు నత్తగుల కదలి, నడవడం ఆరంభించినది. మరునాడు ఆహారం పుచ్చుకోవడంకూడా మొదలుపెట్టింది. అయితే ఈనాలుగేళ్ళు దానిఆకలి ఏమైంది? ఎలా అణచుకొన్నది? దానికి జవసత్యమునిచ్చి ప్రాణాలు నిల్వేశక్తి నెక్కడ కుక్కిపెట్టుకున్నది? ఇవన్నీ శాస్త్రజ్ఞులను చీకాకుపెడుతున్న ప్రశ్నలు.



చిత్తూరు జిల్లాలో మహిళా కాంగ్రెసు మహాసభలో శ్రీమతి భారతీ దేవిరంగా గారిలా ఉపన్యసించారు :—

శ్రీలు అంధకారం నుండి వెలులోకి రావాలి. పురుషులతో సమాన బాధ్యతల్ని నిర్వహించాలి. మనలో పట్టుదల విశ్వాసము పెంపొందాలి. కుటీర పరిశ్రమలు చేతిపనుల్ని పెంపొందించి ఆర్థికంగా పురుషులు సాయపడాలి. శ్రీలకు యెంతమాత్రం విశ్రాంతిలేదు. చెరసాలలో నున్నప్పుడు యాతోపాటు యెందరో శ్రీలు విద్యావంతులయ్యారు. మనలో అవకాశాలులేక యెందరో అంధకారంలో వున్నారు. గొప్ప గొప్ప రాజకీయ వేత్తలకుండిన అవకాశాలు మన శ్రీలకుంటే యెంతో గొప్పవారయ్యేవారు. శ్రీలు మంచి భావను మాట్లాడడం నేర్చుకోవాలి. ప్రథమ చికిత్స చేయడం నేర్చుకోవాలి. పురుషులు పాల్గొంటున్న అన్ని రంగాల్లోనూ శ్రీకూడా అనుభవాన్ని గడించాలి. శ్రీలు విజ్ఞానవంతులైతే పురుషుల్ని నీచంగా చూడడం తగని పని. మనం త్యాగ పురుషుల, వీరనారీయముల అడుగుబాడిలో సంచరించాలి. శ్రీలు మొదట తమ్ము తాము రక్షించుకోవటం నేర్చుకోవాలి నాఖాళీ, బీహార్ కల్లోలాల్లో శ్రీలకు జరిగిన అవమానం మరచిపోకూడదు కులమత భేదాల్ని విడిచిపెట్టాలి. అస్పృశ్యతను తొలిగించడానికి శ్రీలే పూనుకోవాలి. పిల్లల్ని చదివించాలి. వృద్ధులైనా చదువుకోడానికి ప్రయత్నించాలి. మన చుట్టుప్రక్కల దొరికే సులభమైన వస్తువుల్లో నుండులు చేయడం నేర్చుకోవాలి. వ్యవసాయాన్ని సాగించడంలో పురుషుల కన్నీ విధాలుగా తోడ్పడాలి. పశువుల్ని కోళ్ళను పెంచడంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించాలి.

హైదరాబాదు స్టేటుకాంగ్రెసు మహాసభా సందర్భంలో శ్రీమతి సుచేత కృపలాసీ దేవిగారు వామకనాయకు సగరం (కాంగ్రెసు మహాసభ) లో జండా ప్రదర్శనోత్సవ ప్రారంభము కావించుచూ ఈవిధముగా నువన్యసించిరి :—

హిందూసానము నుండి హైదరాబాదు వేరుగాదు. రెండున్నూ ఒకటే. హిందూసాన స్వాతంత్ర్య యుద్ధము మనందరి యుద్ధమైయున్నది. గాంధీగారు మనలను సవరించుకొంటూ మనకు స్వాతంత్ర్యపథమును సరిగా జూపిస్తూ నడిపించుటకై చెప్పరాని కష్టములు పడుతూ ఉంటారు. వారిని మనమంతా అనుసరిస్తూ ఉండడమే ముక్తికి హేతువైయుండును. మనకు ప్రజాసత్తా రాజ్యమే అవసరము. మనదేశములో కూటికి బట్టకు లేనివాడొక్కడున్నా ఉండరాదు. విద్యరాని శ్రీపురుషు లెవ్వరున్నా ఉండరాదు. ఇదిమన ఆదర్శము. ఇకప్రజలదే రాజ్యముగానుండును. ప్రజాపరిపక్తు అటులనే నిర్ణయించినది. ఎనిమిదవ ఎడ్వర్డు రాజు తానుకోరిన శ్రీని పెండ్లాడుటకు బ్రిటిషుప్రజలు ఇష్టపడలేదు. అందుపై అతడు బ్రిటిషు సామ్రాజ్య పట్టమునే వదలుకొని పోవలసి వచ్చెను. మనకాలముననే జరిగిన యీ ఘట్టమును గమనించిన ప్రజాశక్తి యెట్టివోవెల్లడివాగలదు. మనమింకా చాలా త్యాగాలు చేయవలెను. త్యాగములేనిది భోగములేదు.

భారతస్వాతంత్ర్యచట్టం

(పార్లమెంటులో బిల్లు)

బ్రిటీష్ పార్లమెంటులో అట్టిప్రధాని భారతస్వాతంత్ర్య చట్టానికి బిల్లు నొక దానిని ఈ జూలై 4 వ తేదీ శుక్రవారమునాడు ప్రతిపాదించాడు. క్రమంగా చర్చజరిగి ఈ నెలాఖరులోగా చట్టంగా తీర్మానమవుతుంది. అందులో ముఖ్యాంశాలు:—

(1) భారతదేశంలో భారతదేశంలో పాకిస్తానమునకు చెందిన మినియన్లు 15.8.47 నుండి ఏర్పడతాయి. పాకిస్తానంలో తూర్పు బంగాళమునకు, పశ్చిమ బంగాళా అనీ ఆనాటికి (15.8.47) నిర్ణయమయ్యేవి, తీర్మాత రఫరెండంవల్ల, బాండరీ కమిషన్ వల్ల తేలగలిగే సిల్ ట్, సరిహద్దు పరగణాలు, యింకా పంజాబు, బంగాళాలో ఉభయప్రాంతాల సరిహద్దులలో పాకిస్తాన్ కు చెందవలసినదిగా బాండరీ కమిషన్ ల చేత నిర్ణయమయ్యేవి, బెలుచిస్థాన్ ప్రాంతాలు చేరుతాయి.

(2) పాకిస్తాన్ కు చెందగలిగేవిగాక - బ్రిటీష్ యిండియాలో నాటికి ఉండే ప్రదేశాలన్నీ - భారత డొమినియన్ లో చేరుతాయి.

(3) రెండు డొమినియన్ లకు ఒకే మైన్ రాయి ఉంటాడు. వారిలో ఎవరైనా తమ శాసనసభలో మాకు వేరేగవర్నరు జనరల్ కావాలంటే ఇద్దరేర్పడతారు. వారిని రాజుగారే ఏర్పరుస్తాడు.

(5) ఇక నీ రెండు డొమినియన్ లుచేసే శాసనాలకు రాజుగారి అభ్యంతరము ఏమీయొండదు.

(6) ఆనాటితో స్వదేశ సంస్థానాలమీద సార్వభౌముని అధికారం తొలగిపోతుంది. ఆయా సంస్థానాలు వారివారికి ఇష్టమైన డొమినియన్ యూనియన్ తో చేర్చవచ్చు.

(7) ఇంగ్లాండు రాజుగారికి “భారతదేశపు చక్రవర్తి” అనే బిరుదు ఆంతరిస్తుంది.

(8) ఆయా డొమినియన్ లు (కాన్ స్ అస్సెంబ్లీలు ద్వారా) స్వతంత్రరాజ్యాంగచట్టము లేర్పరచుగా అవి అమలుకు వచ్చేదాకా 1935 చట్టమే తగుమార్పులతో అమలు జరుగును. కాన్ స్ అస్సెంబ్లీలే ఆయా డొమినియన్ లకు కేంద్రశాసనసభ లవుతాయి. వానిలో నుండి బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము లేర్పడగలవు.

(9) సివిల్ సర్వీస్ వర్గము అంతరించిపోతుంది.

(10) సేనలు ఉభయరాజ్యాలకు విభాజ్యమవుతాయి.

[3 వ హంశంప్రకారం పాకిస్తానమునకు జిన్నాగారిని, భారతదేశమునకు మాంట్ బ్యాటన్ ప్రభువును గవర్నరుజనరలులుగా రాజుగారు ఏర్పరచినారు.]

అచ్చవుతున్నది

“చెన్నపట్నం తెలుగుపట్నం”

అనే తెలుగుగ్రంథం.

గ్రంథకర్త: రామచంద్రుని వెంకటప్పగారు.

కావలసినవారు త్వరపడండి.

గ్రంథకర్త ఆశ్రమం:

15, వెస్ట్ కాట్ రోడ్డు, రామపేట, మద్రాసు.

సంపాద కీయములు

వైద్యకళాశాలలు: శ్రీ విద్యార్థినులు.

ఈ సంవత్సరమున వైద్యకళాశాలలలో 100 కి 23 వంతున శ్రీ విద్యార్థినులను చేర్చుకొనవలసినదని మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు ఉత్తర్వులుచేసినని వివరములతో సంప్రదించుచున్నాము. మన దేశమున డాక్టరకరువు చెప్పనక్కరలేదు. అందు ముఖ్యముగా శ్రీ డాక్టరులవిషయము మరియు నధ్యాన్నముకదా. శ్రీకి వృత్తి. ఉద్యోగములపై ఆసక్తి ప్రబలింది. స్వతంత్రముగ, గౌరవముగ, ప్రజాక్షేమకరముగా శ్రీ గావింపదగినది వైద్యవృత్తియొకటి. మనదేశమున ఆరోగ్యం బాగుపడవలెనంటే తల్లిశిశువును విజ్ఞానముతో పెంచుటకు శ్రేయవలయును. తనంతమంది శ్రీ వైద్యురాలిని ఏర్పడి జాగ్రత్తగా తల్లులకు బోధ నొవర్చినగాని అది పాపగజాలదు. కావున ఇదిచాలా అభిలషింపదగిన ఉత్తరువు. పూర్వమంతివర్గమున వైద్యకళాభివృద్ధి మంత్రితోలొంగి ఒక్కశ్రీయులేని మంత్రివర్గమైనా, ఈ ఉత్తరువుగావించినందుకు మంత్రివర్గమువారు అభివందనీయులు. ప్రభుత్వపు టుత్తర్వులతో సర్వముపూరిగాదు. ఆ ఉత్తరువులమేరకు పూర్తికొంటావిద్యార్థినులు చేర్చుకొనబడిరాలేదా యనిమహిళాసంఘములు శ్రద్ధవహించి చరిత్రలింపవలయును.

ఆడపోలీసులు.

యం. పి. రాష్ట్రప్రభుత్వంవారు త్వరలో ఆడపోలీసునిబిబ్బంది శేర్షరుపనున్నారని వివరములతో సంప్రదించు చున్నాము. అచ్చట వీరిఅవసరము చాలాకన్పించినదట. ఇటీవలహిందూ ముస్లింఅలరులలో కొన్ని ఇండ్లలో సోదాచూచుటకు ఆయిండ్లలోని ఘోషాపద్ధతి అడ్డమువచ్చినదట. అందుచేయిపోలీసు దళమును ముఖ్యముగ మండలకేంద్రములనుంచి వీరిసహాయముగా మగపోలీసుల నిచ్చెదరట. ఈఆడపోలీసులను ఉద్యోగములు దిరునులు, ఉత్తరువులు మాత్రమిచ్చి ప్రమాదమునకదురు నడిపించుటయగునేమో! వీరికి పురుషసహాయము గాక, వారేయే ఆయుధముల నాత్మసంరక్షణార్థమై ఉద్యోగనిర్వహణ సమయముననుపయోగించవలెనో వాని నన్నిటినీ ఉపయోగించేనేర్పునూ వీరికి కలుగచేయడం అత్యవసరమని మాఅభిప్రాయం కొన్నిచోట ఘోషా పేరు చెప్పి పురుషులు దాగియుండుటకూడాకద్దు. ఆటిచోటపురుషుడు కాన్పించినంతనే అవసరమేని కాల్చివేయుటకున్నా, ఈఆడపోలీసుకధికారముండదగును. ఒక్క యం. పి.లోనేగాక అన్ని రాష్ట్రములలో నీ ఆడపోలీసులేర్పడుట అవసరమనికూడా మాఅభిప్రాయం.

తుంగభద్రా ప్రాజెక్ట్ నగరం: కార్మిక బాలబాలికలకుశిక్షణకేంద్రం.

తుంగభద్రా ప్రాజెక్టుపనిపూర్తిరంగమైనదంటున్నారు. ప్రాజెక్టుపని అనేసరికి ఎంతోమంది కార్మికులు కావాలి. వాళ్లక్కడ కొన్ని సం॥లు కాపురాల్లేఉండాలి. అదోనగరమైపోతుంది. అయితే ఆకార్మికులకు పిల్లజెల్లా కూడాఉంటారు. వారికాకాత్తచోట బళ్లు,పాఠశాలలు ఎక్కడనుంచినస్తాయి? తాముకచోపని చేసుకుంటూ మరొకచోటబిడ్డలను చదివించేదార్జ్యమువారికుండదు. ఈసంగతికనిపెట్టి హైదరాబాదు ప్రభుత్వము వారికొకశిక్షణ శిబిరమును తెరువనిర్పించినారట. ఇందుకువారెంతైనా అభివందనీయులు. ఆశిబిరములోకార్మికుల బాలబాలికలకు చదవడం వ్రాయడములెక్కలునేగాక గృహపరిశ్రమలున్ను నేర్పుతారట. అది పిదప వారిబ్రతుకుతెరువుకు మూలంకాగలదు.



స్వీకారము



అష్టావక్రచరిత్రము.

నుప్రసిద్ధపండితులు, కవులు, విమర్శకులునగు శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లు బి. ఏ. గారు రచించిన ఆధునికపద్యకావ్యమిది. భారతాంతర్గమగు అష్టావక్రచరిత్ర మిందలి కథావస్తువు. ఆధునికపద్యకావ్యమయ్యై అన్నిట పురాతన పద్యకావ్యముల బోలియున్నది. తెల రు 1.8.0 వలయువారు వావిళ్లరామస్వామి శాస్త్రులు అందునకొక వారికి వ్రాయుడు.

శ్రీ మహర్షి జీవిత కథామృతము.

ఇదియు వైవేంకటేశ్వర్లు గారే రచించిన వచనగ్రంథము. ఇందు నారద, పరాశర, భరద్వాజ, భృగు మార్కండేయ, యజ్ఞవల్క్య, వశిష్ట, విశ్వామిత్ర, వ్యాస, శుకలను పదిమంది ప్రాచీన భారతవర్షమహర్షుల జీవితచరిత్రములు పొందుపరుపబడియున్నవి. వచనమైనను జటిలమైన గ్రాంథికభాషయందు వ్రాయబడినది. భాషాప్రవీణులు తుదిపరీక్షకు పాత్ర్యగ్రంథముగా (1949—50) నిర్ణయించినగా దీని ప్రాశస్త్యము వేరుగ చెప్పనవసరములేదు. తెల రు. 2.0.0 వలయువారు; గ్రంథకర్తపేరట శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు. బి. ఏ. రామారావుపేట, కాకినాడ అనివ్రాయుడు.

విద్యాధివి.

బాలికను యౌక్తవయసువచ్చేదాక చదువుకొరకు అవివాహితనుగా ఉంచి, పురుషులతోపాటు చదువవలసిన కాలేజీవిద్యలో ప్రవేశపెట్ట—తద్వారా,—ఆమె తోటిబాలురతో స్వేచ్ఛగా తిరుగు వచకాశములుకలుగగా ఏర్పడిన అసంగతములను చూపుచు వ్రాయబడిన సాంఘికనాటకమిది. అంతావచనం. వ్యావహారికభాషలో రచింపబడినది. కర్త: శ్రీ పనుమర్తి రాఘవరావుగారు 'పెంకిపిల్ల'పత్రికాసంపాదకులు తెల రు 0.12.0లు వలయువారు తారాపత్రికేషన్. 35 వీరపెరుమాళ్ కోవిలుపీధి, మైలాపూరు. మద్రాసు, అనివ్రాయండి.

రాష్ట్రగీత.

దీనినిరచించినది శ్రీ చదులువాడ కోటి నరసింహముగారు. తమమతోచిన విషయములను రాట్నము ఖద్దరు, అహింస, శిల్పి, ఇడైన—కాఫీ, మున్నగు విషయాలను కొన్నిటి నెత్తుకొని ఒక్కొక్కటికి ఒకటి రెండు గీతములుగా మొత్తమున 40 గీతములను రచించి నాడికవి. చిన్న బాలబాలికలచే కంఠపాఠము చేయించదగినవి తెల రు 0.2.0 మాత్రమే. వలయువారు: కవిగారికి నిడుబోలు అనివ్రాయుడు.

అయిల్ ఇంజను డ్రైవింగు

ఇది యంత్రకాయము. 25 సం॥లుగా యంత్రములకు వ్యతిరేకముగా, గాంధీయు అతని శిష్య వర్గమున్ను బోధించినమాట వాస్తవమే. అయితే ఆ శిష్యవర్గమునకే ఆ వాదము చక్కగా అంటలేదనగా ప్రజాసామాన్యము మాట చెప్పవలెనా? “అభావో విరక్తి” అనున్యాయమును నిజమే. యుద్ధము ముగిసి అవిలభ్యమగునూచన కాన్పించగనే ప్రజల మనుసులు మానవకృషితగ్గించు యంత్రములవైపుమరలినన దనుటకు ఇటీవల ప్రకాశంప్రభుత్వపు టెక్నెల్ విధానము నెడల వైఖరేసాక్షి 1931 లోనేఈగ్రంథమును వ్రాసి యున్నారు. 1947 లోదీనికి పునర్ముద్రణయోగముపట్టినది. చక్కని తెలుగుభాషలోనీ గ్రంథమును రచించిన శ్రీ కొట యజ్ఞరాయశర్మగారభివందనీయులు. వెల రు2-8-0 మాత్రమే. వలయువారు గ్రంథకర్తపేరట చింత గుంటపాలెం, బండరు అనివ్రాయండి.

చందమామ.

పిల్లల మాసపత్రిక; సచిత్రం. కొత్తది. చాలా బొమ్మలతోఉన్నది. ఈ పత్రికాధిపతులు శ్రీ బి. యస్. రెడ్డిగారు. వీరిచేతిలో పేరుపొందిన అచ్చయంత్రమున్నది. రాజుతలిస్తే జబ్బులకుకొరవా? రకరకాలబొమ్మలు, అనేకవిధాల అచ్చులు, కథలు, పాటలు, వ్యాసాలుఉన్నవి. చలం దీక్షితులుగార్లు ఆహ్వానంతోనే గేయంవ్రాశారు. ఆగేయంవైఖరి పాతది; పదాలు, భావాలుకొత్తవి. తెలుగుపిల్లలనోట్లోనేతీపి ఉంచినందుకు వారికి ధన్యవాదాలు. పిల్లలుచదివి నేర్చుకోవడానికేగ్గుడ్డ పత్రికలో ‘ఎలక, ఏనిగ’ లాంటి యాసబాసత్తగిస్తే మంచిదేమో; గాంధీగారి చిన్నతనపు చేష్ట నొకదాన్ని మొద్దుపని అనడం అంతబాగాలేదు. దాదాపు 30 లక్షలసంఖ్యగల ఆంధ్రబాలబాలికలకు ‘బాల’ఉండగా చందమామకూడావీర్పడడం ఎక్కువ కాదు; వారుతెలిసి ఆదరించవలసిందేగాని! ‘చదవండి’ చుట్టావేసినబొమ్మల్లో ఒక్కతెలుగు మూర్తికూడా లేకపోవడం ఆశ్చర్యమే. ఈకొత్తపత్రికను మనఃపూర్వకముగా ఆహ్వానిస్తున్నాము. చందాసంగతి ఎక్కడ వెలికినా కన్పించలేదు. దొరికేచోటు చందమామకార్యాలయం, 37 ఆచారప్పకావీధి, జి. టి. మద్రాసు.

స చిత్ర.

సచిత్ర, ఆంధ్రపత్రికాపు పంచమున కొత్తగావెలిసిన మాసపత్రిక. ‘సచిత్ర’ అని కత్తిరించినటుల చెప్పటచే అసలు పత్రికాస్వభావము పేరున తెలియుటలేదు. కాని లోపలవివరణమున సంపాదకులు అన్నివిధ ములగు అభ్యుదయముల పత్రికాకోరుననియు, ముఖ్యముగా వివాహవిషయముల నిది తీవ్రసంస్కారమునభిల పించుననియు చెప్పుచున్నారు. అయితే హిందూసంఘము తీవ్రసంస్కారము నోర్చునాయని మానందమామ. ఇందలి రచనలునూ కొంతస్వేచ్ఛను పోల్చేస్తేహిస్తున్నవి. అయితే చలంగారి రచనలు మొదలైనవి ఉత్తమ పథమున నడుస్తున్నవి. సంపాదకులగు శ్రీ డి.సోమసుందరావుగారి ఈకొత్తపత్రికను హృదయపూర్వకంగా ఆహ్వానిస్తున్నాము. సాలుచందా రు 3-8-0. వలయువారు: 6 మేయర్ బానుదేవకావీధి, చాకలిపేట మద్రాసు అనివ్రాయుడు.